

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek vedoucího práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Pavel Smrž**

Osobní číslo: P17950

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)

Akademický rok: 2020/2021

**Název práce: Portréty Viléma a Petra Voka z Rožmberka jako kompenzační pomůcky pro zrakově znevýhodněné**

Autor posudku: Mgr. Josef Lorenc, Dr.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

<b>Formulace cílů práce</b> cíle jsou jasně formulovány	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou jasně formulovány
<b>Struktura práce</b> adekvátně koncipovaná práce	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neadekvátně koncipovaná práce
<b>Funkčnost dílčích částí práce</b> části práce jsou pro celek funkční	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	množství nefunkčních částí
<b>Provázanost dílčích částí práce</b> části práce jsou dobře provázány	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	části práce nejsou provázány
<b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b> vysoce kvalitní	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídající požadavkům
<b>Naplnění cílů práce</b>	1	2	3	N	

cíle jsou zcela naplněny     cíle nejsou naplněny

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

<b>Zvolená metodologie a její aplikace</b>	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nefunkční metodologie
<b>Relevance odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neaktuální a nevalidní zdroje
<b>Množství využitých odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečné množství odb. zdrojů
<b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň práce se zdroji
<b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

<b>Citační norma</b>	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena
<b>Rozsah práce</b>	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Grafická úroveň práce</b>	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Stylistická úroveň</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Odborný jazyk</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Gramatická úroveň</b>	1	2	3	N	
bez chyb	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	velké množství chyb
<b>Další formální nedostatky (překlepy a jiné)</b>					
	1	2	3	N	

nejsou žádné     velké množství formálních nedostatků

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

<b>Technologické provedení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b>					
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Způsob prezentace výstupu</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>	1	2	3	N	
plně využitelné	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyužitelné

---

Práci doporučuji k obhajobě:  ANO  NE

**Navrhované hodnocení práce:** **velmi dobře**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Autor Pavel Smrž předložil kvalitní bakalářskou práci, v teoretické části úroveň poněkud snižují určité neobratnosti v práci s jazykem a ne zcela úplně využitá odborná literatura. Značnou pozornost věnoval autor práci praktické, při transponování malířských portrétů na haptické modely. Jako problematické se projevíly určité nejasnosti oděvních součástí velmožů, způsobené nečitelností detailů ve tmavé předloze, kterou řešil autor studiem analogických oděvů. Plastické i barevné řešení jsou kvalitativně vyrovnané. Vzhledem k dílčím nedostatkům teoretické části práce navrhuji hodnocení - velmi dobře.

Datum: 10. 8. 2021

Podpis:

