

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Auditoria v poměru ke rozsáhlému souboru slidů představitelskou svou prací, zejména praktickou část, kazuistiku.  
Inkorporovala své dosud získané metody intervencí v arteterapie, citlivý, empatický a flexibilní přístup ke konkrétním klientům i jejich momentálnímu stavu.  
Dotazy komise směřovaly k výběru témat užívaných v práci, propojení archetypu snímek/ snímů s osobností klienta.  
Debaty zahrnovaly i některá místa na prezentovaných obrazech o jejich interpretaci a potenciál.

Body:

Klasifikace: .....

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: 26. 8. 2021 .....

  
.....  
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: