

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Monika Nová
Název bakalářské práce: Motifs and Themes of the Literature of the American South
Témata a motivy americké jižanské literatury

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponent bakalářské práce: **PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.**

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Bakalářská práce Moniky Nové je zaměřena na charakteristiku americké jižanské literatury ve vztahu k tradici gotického románu s cílem analyzovat v rámci tohoto kontextu dílo jižanské spisovatelky Harper Lee a její román *To Kill a Mockingbird*. Práce úspěšně přibližuje základní témata a motivy díla a vyzdvihuje konkrétní aspekty příznačné pro dané období a literární tradici. Předností autorčina přístupu je vynikající znalost primární a sekundární literatury (Crow, Malin, Procházka), která jí pomáhá pochopit důležité historické a teoretické souvislosti.

Vhodným východiskem této srovnávací analýzy jsou kapitoly věnované jižanské literatuře a jejím typickým rysům: významu gotické atmosféry, funkci gotických prvků, grotesku i vlivu minulosti.

Na tyto teoretické kapitoly plynule navazují pozoruhodné a poutavé interpretace významných děl jižanských autorů dvacátého století (William Faulkner, Flannery O'Connor, Carson McCullers), které nabízejí množství výstižných postřehů, týkajících se psychologické charakteristiky hlavních postav a motivace jejich jednání. Jádrem práce je literárněvědná analýza románu *To Kill a Mockingbird*, soustředěná na srovnání jednotlivých témat a motivů s výše uvedenými díly. Podrobně se zabývá zejména společnými tématy, jako je například „téma morálky a rasové a sociální nerovnosti a diskriminace v kontextu společenských vztahů“ jižanského maloměsta.

Monika Nová přistupovala ke svému výzkumu s velkou zodpovědností, důkladností a pečlivostí a podařilo se jí výstižně vystihnout shody i rozdíly ve způsobu, jakým jsou ve zkoumaných dílech rozvíjeny problematika rasismu a téma mezilidských vztahů v oblasti amerického Jihu. Psychologický rozbor je úspěšně propojen s širší kulturní, historickou a společenskou problematikou: zkušenost změny, ztráty, smrti a traumatu, otázka zla a násilí v kontrastu s touhou po porozumění, přátelství a lásce, přítomnost tajemství a napětí, a v neposlední řadě vliv prostředí maloměsta na vnímání individuální odpovědnosti a identity.

Práce Moniky Nové je psaná anglicky a vyniká po stránce obsahové, formální i jazykové. Citace z primární a sekundární literatury velmi vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Ocenit je třeba i čtivost, přehlednost a plynulost textu, dále návaznost a propojenost jednotlivých kapitol, které přináší množství zajímavých informací i podnětných úvah. Autorka důsledně sleduje komparativní linii své práce a nachází důležité vazby mezi zkoumanými autory i motivy jejich děl.

Je třeba zdůraznit, že se jedná o velmi přínosnou práci, srovnatelnou i s požadavky magisterského studia. Předkládaná komparativní analýza odráží jak osobní zaujetí pro zvolené téma, tak i citlivý, originální a tvůrčí přístup ke všem textům, které si Monika Nová vybrala a které představují významné mezníky ve vývoji americké jižanské literatury.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Ve své práci zmiňujete vztah autorky k jinému významnému jižanskému autorovi, T. Capoteovi. Lze podle Vás jeho dílo vnímat jako částečnou inspiraci pro tvorbu Harper Leeové?

Jak rozumíte slovům „the Jane Austen of South Alabama“?

Podpis oponenta bakalářské práce: *Kamila Maňalová*

Datum: 27.1. 2021