

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Monika Nová  
*Název bakalářské práce:* Témata a motivy americké jižanské literatury  
Motifs and Themes of the Literature of the American South  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponentka bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem  
~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~  
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný  
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná  
~~2. Přiměřená~~  
3. Uspokojivá  
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu  
~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~  
3. Průměrná práce s literaturou  
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům  
2. Obsahuje drobné formální chyby  
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky  
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná  
2. Velmi dobrá  
3. Dobrá  
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká  
2. Vysoká  
3. Střední  
4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Monika Nová se ve své bakalářské práci zabývala hlavními rysy literatury amerického Jihu a na základě stanovených obecných znaků a motivů provedla literárněvědnou analýzu prózy významných jižanských autorů s cílem porovnat jednotlivé dílčí aspekty specifického žánrového odvětví dějin americké literatury 20. století. První část práce vychází z teoretického studia sekundárních pramenů (Crow, American Gothic, Brinkmeyer, Remapping Southern Literature, aj.), na jehož základě práce v úvodu definuje znaky, témata a motivy společné jižanským autorům od počátku 20. století (Faulkner, O'Connor, McCullers). Teoretická část kriticky definuje specifika jižanské literatury, humor a smysl pro groteskní absurditu jednání postav, které společně utvářely kontext poetiky literárního odvětví americké gotiky. Následující kapitola se soustředí na život a dílo Williama Faulknera, nejvýznamnější postavu literatury amerického Jihu první poloviny 20. století, a zároveň autora definuje v jeho vztahu k modernismu, jehož experimentální prvky autorka práce nachází ve Faulknerově tvorbě. Literárněvědná analýza pokračuje charakteristikou drobné prózy autorek Flannery O'Connor a Carson McCullers, které v literatuře amerického Jihu zastupují generaci „in search of love“. Práce v této části vhodně čerpá z použitých odborných pramenů a nachází společné znaky poetiky zmíněné generace a americké regionální literatury. Jádrem práce je analýza románu Harper Lee Jako zabít ptáčka na základě stanovených motivů a témat společných předešlým autorům amerického Jihu. Pozornost je věnována literárnímu kontextu vydání románu v 60. letech minulého století, motivům osamělosti a bizarního chování postav žijících na okraji společnosti, tématice rasové a společenské nerovnosti a motivu hledání spravedlnosti v kontextu dobové morálky. Analýza románu Harper Lee vyniká schopností autorky práce chápat širší historické souvislosti a literární poetiku zmíněného regionu.

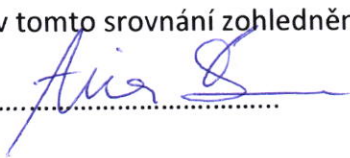
Práce je psána anglicky a obsahuje drobné chyby v užití členů, předložkových vazeb a v interpunkci. Stylově práce zcela odpovídá akademickému psaní závěrečných prací včetně vhodných citací primárních i sekundárních zdrojů.

Práce splňuje nejen základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Uveďte okolnosti vzniku a vydání románu Harper Lee Go Set a Watchman ve vztahu k románu To Kill a Mockingbird. Objevuje se v románu Go Set a Watchman idealizace postavy rodiče podobně jako v literárním debutu autorky?
2. Lze Trumana Capota považovat za zástupce literatury amerického Jihu? Do jaké míry mohl T. Capote ovlivnit literární dráhu spisovatelky Harper Lee?
3. Lze autorku Harper Lee skutečně přirovnat k Jane Austenové? Které tématické prvky díla Harper Lee mohou být v tomto srovnání zohledněny?

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....

Datum: 15. 1. 2021