

POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Lucie Vojtíšková**

Osobní číslo: P18775

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (dvouoborové) /VVu-SVu/

Akademický rok: 2020/2021

Název práce: Moderní architektura. Nejslavnější funkcionalistické vily.

Autor posudku: MgA. Petr Brožka, Ph.D.

1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

Formulace cílů práce cíle jsou jasně formulovány	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou jasně formulovány
Struktura práce adekvátně koncipovaná práce	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neadekvátně koncipovaná práce
Funkčnost dílčích částí práce části práce jsou pro celek funkční	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	množství nefunkčních částí
Provázanost dílčích částí práce části práce jsou dobře provázány	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	části práce nejsou provázány
Obsahová náplň dílčích částí práce vysoce kvalitní	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídající požadavkům
Naplnění cílů práce cíle jsou zcela naplněny	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou naplněny

2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

Zvolená metodologie a její aplikace	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nefunkční metodologie
Relevance odborných zdrojů	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neaktuální a nevalidní zdroje
Množství využitých odborných zdrojů	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečné množství odb. zdrojů
Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň práce se zdroji
Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

Citační norma	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena
Rozsah práce	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
Grafická úroveň práce	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
Stylistická úroveň a odborný jazyk	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
Gramatická úroveň	1	2	3	N	
bez chyb	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	velké množství chyb

Práci doporučuji k obhajobě: ANO NE

Navrhované hodnocení práce: **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Výhrady ke zdroji Artmuseum.cz.

Drobným problémem je formulace tématu práce. Zvolený cíl práce by byl na cca 50ti stranách obtížně naplnitelný. Napříště bych se vyhnul definování práce způsobem „cílem je shromáždění informací“ či „srovnat vybrané vily od nej přednějších architektů“. Práce neměla srovnávací charakter a množství informací neodpovídalo (např. v souvislosti studijního oboru bych v kapitole 3 očekával, že bude dán prostor spíše osobnosti Ernsta Tugendhata než setkání M. Topolánka a R. Fica.). Rovněž bych očekával podstatný kontext idejí funkcionalismu více rozvedený a zřetelněji vyslovený klíč, podle něžž byly „nejslavnější“ vily vybrány. Důležité informace však v textu jsou a práce má jazykově pěknou úroveň.

Datum: 14. 5. 2021

Podpis:

