

POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Aneta Soldátová**

Osobní číslo: P18604

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (dvouoborové) /ČJu-VVu/

Akademický rok: 2020/2021

Název práce: Vincent Willem van Gogh a jeho kresba objevující se v dopise 520 psaném bratruvi Theodorusovi va Goghovi

Autor posudku: Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Formulace cílů práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| cíle jsou jasně formulovány | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | cíle nejsou jasně formulovány |
| Struktura práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| adekvátně koncipovaná práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátně koncipovaná práce |
| Funkčnost dílčích částí práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| části práce jsou pro celek funkční | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | množství nefunkčních částí |
| Provázanost dílčích částí práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| části práce jsou dobře provázány | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | části práce nejsou provázány |
| Obsahová náplň dílčích částí práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| vysoce kvalitní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídající požadavkům |
| Naplnění cílů práce | 1 | 2 | 3 | N | |

cíle jsou zcela naplněny cíle nejsou naplněny

2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Zvolená metodologie a její aplikace | 1 | 2 | 3 | N | |
| odpovídá zaměření a cílům práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nefunkční metodologie |
| Relevance odborných zdrojů | 1 | 2 | 3 | N | |
| aktuální a validní zdroje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neaktuální a nevalidní zdroje |
| Množství využitých odborných zdrojů | 1 | 2 | 3 | N | |
| adekvátní množství odb. zdrojů | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečné množství odb. zdrojů |
| Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň práce se zdroji | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň práce se zdroji |
| Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.) | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |
| Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Citační norma | 1 | 2 | 3 | N | |
| zcela dodržena | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena |
| Rozsah práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| odpovídá požadavkům | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |
| Grafická úroveň práce | 1 | 2 | 3 | N | |
| vyhovující požadavkům | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |
| Stylistická úroveň a odborný jazyk | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| Gramatická úroveň | 1 | 2 | 3 | N | |
| bez chyb | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | velké množství chyb |

4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| Technologické provedení | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků | | | | | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| Vlastní invence a tvůrčí uchopení | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| Způsob prezentace výstupu | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná úroveň | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| Využitelnost v praxi výtvarné výchovy | 1 | 2 | 3 | N | |
| plně využitelné | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyužitelné |

Práci doporučuji k obhajobě: ANO NE

Navrhované hodnocení práce: **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Předkládaná bakalářská práce Anety Soldátové je příkladem výborného a velmi citlivého zpracování kvalifikačního spisu teoreticko-praktického charakteru. Forma, kterou diplomantka uchopila život Vincenza van Gogha, je velmi niterná a neotřelá jak v textové části, tak v samotných tvůrčích výstupech, které dokládají naprosté souznění autorky se zvoleným tématem. Jedinou výtku směřuji na několik zbytečných překlepů, které jsou malým, ale ne tak podstatným stínem na jinak vynikající práci. S radostí doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.

Datum: 27. 4. 2021

Podpis: 