

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor/ka práce a studijní obor:** Kristýna Tancerová

**Název práce:** Stereotypové vnímání atributů vybraných pohádkových bytostí u českých dětí

**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Michaela Křivancová, Ph.D.

<b>X</b>	<b>HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>	<b>NN</b>
<b>1</b>	<b>Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce</b>	<b>X</b>				
<b>2</b>	<b>Formulace cílů práce a jejich splnění</b>	<b>X</b>				
<b>3</b>	<b>Koncepce a struktura práce</b> (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	<b>X</b>				
<b>4</b>	<b>Práce s literaturou/ s prameny</b> (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)	<b>X</b>				
<b>5</b>	<b>Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace</b>	<b>X</b>				
<b>6</b>	<b>Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu</b>	<b>X</b>				
<b>7</b>	<b>Formální stránka práce</b> (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		<b>X</b>			
<b>8</b>	<b>Formální stránka práce</b> (citační praxe a bibliografické odkazy)	<b>X</b>				

A = výborně	<b>B = velmi dobře</b>	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	------------------------	-----------	--------------------	-----------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Kristýny Tancerové se zaměřuje na stereotypové vnímání atributů pohádkových bytostí princezny a čarodějnice u českých dětí ve věku odpovídajícím 2. stupni ZŠ. Práce je vhodně strukturovaná, kapitoly jsou obsahově vyvážené, rozsah práce odpovídá požadavkům, přičemž se pohybuje na horní hranici povoleného maxima. Vytyčené cíle byly naplněny a v práci je korektně citováno. Po metodologické stránce byla zvolena metoda dotazníkového šetření s cílem zjistit ustálené vnímání vlastností, činností a stavů spojených se sledovanými pohádkovými bytostmi, a to tak, jak jsou uloženy v mentalitě českých dětí na základě jejich znalostí českých pohádek.

Práce je po věcně-obsahové stránce pečlivě zpracovaná, avšak celkový dojem z práce je narušen grafickými nepřesnostmi a nedůslednostmi – např. vynechaným rozsáhlejším úsekem na řádcích (s. 9–10); v téměř celé BP neodsazením textu od spodní hrany tabulek; nejednotností v umístění tečky před nebo za závorku s bibliografickým odkazem (např. s. 12); vizuálním splýváním názvů děl s okolním textem

v důsledku jednotného typu písma (názvy děl by bylo vhodné signalizovat např. kurzivou) či nejednotným řádkováním – na s. 59).

Po jazykové stránce se v práci místy objevují stylisticky nepřesné formulace (např. s. 13: „Šlédrová (2003) upozorňuje na rozdíl v chápání některých postav mezi zeměmi“; s. 57 – „rozebírání postav“ místo *analyzování postav*); pravopisné chyby (např. s. 17 – „devítihlaví drak“) včetně chyb v interpunkci (např. s. 22); morfologicky chybné tvary – např. příslovce *přesto* psáno zvlášť jako dvě slova (s. 23; 28 aj.); s. 12 – „Existují vtipy postavené na stereotypu spojeného se vzhledem“ (místo *spojeným se vzhledem*); s. 22: „láskou k lidem také nevyzařuje“ (místo *lásku nevyzařuje* nebo *láskou neoplývá*); překlepy – př. s. 18: „Antropologie narativy“ (místo *narativity*).

V práci se míchá různá promluvová perspektiva – uplatněna je 1. os. sg., 1. os. pl. či 3. os. sg., a to mnohdy i v rámci jednoho odstavce.

V odkazech na obrázky by byla žádoucí informace, že se nacházejí v příloze BP. Autorka práce si je vědoma toho, že by bylo vhodnější umístit obrázky přímo do textu práce, ale pro velký rozsah kvalifikační práce bylo nutné umístění obrázků do Příloh, neboť by byl jinak překročen maximální povolený počet stran vymezený pro BP.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace:** velmi dobře

V Českých Budějovicích dne 13. 05. 2021

.....  
podpis **vedoucí** bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------