



## Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení  
studenta/tky:

Alexandra Šrámková

Osobní číslo:

P18467

Studijní program:

B7506

Studijní obor:

Speciální pedagogika předškolního věku-učitelství pro mateřské školy

Katedra:

pedagogiky a psychologie

Akademický rok:

2020/2021

Název práce:

Využití artefaktiky u dětí se sluchovým postižením

Oponent/ka  
práce:

Mgr. Marie Tobias Samohejlová

## Hlediska hodnocení

### Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

## Způsob zpracování

### Zvolené metodologické řešení:

odpovídá cílům práce	1	2	3	N	neodpovídá cílům práce
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

zcela adekvátní	1	2	3	N	neadekvátní
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Způsob prezentace problému/tématu:

přiměřený a jasný	1	2	3	N	neodpovídá typu práce, není srozumitelný
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

dostatečná	1	2	3	N	nedostatečná
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Propracovanost práce:

práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	1	2	3	N	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Práce se zdroji

### Práce s odbornou literaturou:

výborná	1	2	3	N	nedostatečná (neodpovídající)
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Aktuálnost použitých zdrojů:

zdroje jsou aktuální	1	2	3	N	zdroje nejsou aktuální
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Zahraniční zdroje:

práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	1	2	3	N	práce neobsahuje zahraniční zdroje
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Relevance a validita zdrojů:

relevantní	1	2	3	N	nerrelevantní
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Citační norma:

zcela dodržena	1	2	3	N	nedodržena
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Jazyková úroveň práce

### Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

### Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

### Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

## Formální úroveň práce

### Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

### Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

### Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

### Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

## Další hodnocení

Studentka si pro svoji bakalářskou práci zvolila méně obvyklé téma. Artefiletika je v našich podmínkách zmiňována od 90tých let. Znaměřším pojmem je arteterapie, která bývá často s artefiletikou zaměňována.

Alexandra si za cíl klade otázku, zda je artefiletika vhodnou metodou pro práci s dětmi se sluchovým postižením v předškolním věku.

Přes aktuálně ztížené podmínky během pandemie, představila obraz ve využití artefiletiky u dětí ve školách speciálních i dětí v integraci. Dospěla k názoru, že tato zážitková forma se jeví pro danou skupinu dětí přínosná. Vyžaduje však ze strany odborníka s odpovídající kvalifikací, kreativitu a erudici. Proto velmi kladně hodnotím doporučení studia artefiletiky pro pedagogy MŠ.

Bakalářská práce je přehledně zpracovaná, pěkně se čte. Také v teoretické části Alexandra dokazuje, že se dobře orientuje v dostupné literatuře, využívá i zahraniční zdroje.

Mám pouze několik drobných připomínek. Na str.15 rozlišit: porucha, vada, postižení. Str. 22 zákonní

zástupci místo rodiče. Kapitola 8.2 používat výraz znakový jazyk.

Otázky pro obhajobu:

- 1/ Doporučíte využití artefietiky dětem, komunikujících znakovým jazykem a za jakých podmínek?
- 2/ Je nutná častější kontrola zraku u dětí se sluchovým postižením a proč?
- 3/ Využití artefietiky ve skupině a u jedince. Výhody a rizika

## Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

**ANO**

**NE**

Datum:

17.5. 2021

Podpis oponenta/tky práce:

*M. Bobík Jan*