

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Tereza Zemanová

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita, PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **HVu-Přu-SZu se
zaměřením na vzdělávání**

Datum odevzdání posudku: 5. 5. 2021

vedoucí práce:

doc. PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Nevidomí hudebníci napříč staletími

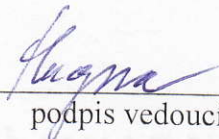
Tereza Zemanová se ve své bakalářské práci zabývá hudebním vzděláváním a uplatněním nevidomých a slabozrakých. K problematice získávala vztah již od dětských let, když sama byla v ZUŠ žačkou silně slabozraké klavírní pedagožky. Práci lze rozdělit na několik částí. První, historická část sleduje přístup k fenoménu slepoty od starověku do nové doby. Kromě kapitol o ukrajinských kobzařích a japonských slepých hudebnících čerpá autorka především ze souboru statí Josefa Smýkala, jehož dílo bezpochyby nebylo primárně věnováno historické problematice a řada jeho citovaných formulací nese pečeť ideologie normalizační éry. Zde bych očekával větší kritický odstup. Následuje několik medailonů známých nevidomých hudebníků; pokud bylo možné na základě literatury zjistit, jak se s handicapem vyrovnávali, autorka to uvedla a pokusila se shrnout některé společné rysy jejich životní a umělecké dráhy.

Další kapitoly jsou věnovány Braillově písmu a jeho aplikaci na hudební notaci a možnostem vzdělávání nevidomých a slabozrakých hudebníků od předškolního věku do dospělosti. Jako příklady úspěšných institucí jsou zmíněny Škola Jaroslava Ježka a Konzervatoř a střední škola Jana Deyla. Závěrečné části práce jsou věnovány výzkumu, autorka požádala o osobní svědectví dvě zrakově postižené hudební pedagožky ve věku 65 a 59 let, které absolvovaly Konzervatoř Jana Deyla. Jejich odpovědi jsou publikovány v příloze a je možné si je porovnat s vlastní zkušeností autorky BP s pedagožkou, která byla také absolventkou Deylovy konzervatoře. Tyto části jsou z celé práce nejpřínosnější, je v nich patrný vedle osobní zkušenosti také zájem autorky o problematiku vzdělávání zrakově handicapovaných dětí. Také formulační schopnosti autorky jsou právě v těchto částech lepší než v partiích závislých na českých i cizojazyčných zdrojích. V práci je poměrně velké množství chyb v čárkách, v seznamu literatury je řada titulů uvedena dvakrát.

Práci považuji přes drobné výtky za zdařilý vhled do oblasti vzdělávání, která umožňuje zrakově postiženým překonat jejich handicap a poskytuje jim tak šanci zařadit se samostatně do života společnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 5. 5. 2021

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------