

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Michaela Vithová, DiS.  
*Název bakalářské práce:* Využití digitálních technologií ve výuce hudební výchovy na základních školách

*Vedoucí bakalářské práce:* Mgr. Lucie Křenková, DiS.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
  2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
  3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
  4. Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
  2. Přiměřená
  3. Uspokojivá
  4. Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
  2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
  3. Průměrná práce s literaturou
  4. Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
  2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
  3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
  4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
  2. Obsahuje drobné formální chyby
  3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
  4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků
- VI. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná
  2. Velmi dobrá
  3. Dobrá
  4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
  2. Vysoká
  3. Střední
  4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
  2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
  3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
  4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Studentka si pro svoji bakalářskou práci vybrala velmi aktuální téma. V současné době se řeší revize RVP a ŠVP, větší zapojení digitálních technologií ve výuce všech předmětů. Práce má jasný cíl, zdokumentovat současný stav používání digitálních technologií, a ten se studentce dle mého názoru podařilo splnit. Michaela Vithová používala velké množství literatury a to především publikace, zabývající se digitálními technologiemi. Oceňuji, že také pracovala s aktuální verzí RVP a s dokumentem Strategie 2030+, který předkládá plán dalšího rozvoje českého vzdělávání, tudíž i digitalizaci výuky. Domnívám se, že kapitola o digitální gramotnosti by mohla být detailněji zpracovaná a mohla by se více zaměřit na jednotlivé digitální kompetence. U webových stránek a mobilních aplikací týkající se hudebního rozvoje bych doporučila více se rozepsat o aktivitách, které zde nalezneme.

Dle mého názoru studentka svůj výzkum zpracovala skvěle. Vybrala si vhodné výzkumné otázky, dotazník pro učitele byl jasný, stručný. Zpracování odpovědí hodnotím velmi kladně. Všechny grafy a tabulky jsou zpracovány přehledně a oceňuji i jejich slovní popis. V diskuzi došlo ke shrnutí všech hypotéz a porovnání s výzkumem, který proběhl v Brně v roce 2010.


I přes to, že se v práci objevuje několik překlepů (např. s. 34 *Wlak band*;, s. 49 v názvu *výzkumu pod čarou*), chybějících čárek (*před slovy například*) nebo zvláště postaveného větného slovosledu, je bakalářská práce zpracována na velmi dobré úrovni, neobsahuje žádné závažné chyby a pracuje s aktuální literaturou. Studentka se mnou, jako s vedoucí práce, po celou dobu spolupracovala, reagovala na podněty a připomínky a konzultovala se mnou všechny důležité momenty během psaní své bakalářské práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

Jakým způsobem by mohli učitelé ve výuce HV používat zmíněné webové stránky nebo mobilní aplikace?

Jakým způsobem by se podle Vás mohlo rozšířit mezi pedagogy povědomí o Vámi zmíněných digitálních technologiích?

Podpis vedoucího bakalářské práce: .....

Datum: 12. 5. 2021