

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lucie Krautová
Název bakalářské práce: Mark Twain: The Reflection of American Civil War and the Spirit of the Postwar Period in The Adventures of Huckleberry Finn
Reflexe americké občanské války v tvorbě Marka Twaina
(Dobrodružství Huckleberryho Finna)
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponentka bakalářské práce: Mgr. Renata Janktová, M.A., Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- ~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~
- ~~3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
- ~~2. Přiměřená~~
- ~~3. Uspokojivá~~
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
- ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

- ~~1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům~~
2. Obsahuje drobné formální chyby
- ~~3. Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
- ~~2. Velmi dobrá~~
- ~~3. Dobrá~~
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
- ~~2. Vysoká~~
- ~~3. Střední~~
4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Ve své bakalářské práci se Lucie Krautová zabývala literární analýzou klasického románu počátků moderní americké literatury v kontextu literatury amerického Jihu v období rekonstrukce po skončení občanské války Jihu proti Severu. Úvodní část práce se na základě prostudované sekundární literatury věnuje charakteristice období americké občanské války a rekonstrukce státu a společnosti po skončení válečného konfliktu. Práce se v této části soustředí na sociální dopady období rekonstrukce, na rasové napětí, přetrvávající rasovou nerovnost a diskriminaci menšin v rámci venkovské komunity amerického Jihu, která v literárním kontextu utvářela podmínky vzniku klasických románů Marka Twaina. Následující kapitola bakalářské práce se věnuje životním zkušenostem autora a jeho vztahu k regionu v okolí řeky Mississippi, podává stručnou charakteristiku autorových děl a zaměřuje se především na Twainův specifický literární styl vyprávění ovlivněný lidovým vypravěčstvím a regionálním koloritem amerického Jihu. V rámci kapitoly věnované regionální literatuře amerického Jihu autorka práce uvádí další zástupce poetiky tzv. local color (S. Orne Jewett, H. B. Stowe, Bret Harte), přičemž využívá vhodných studijních pramenů (Gibson, Camfield). Teoretická východiska práce jsou pak ve druhé části interpretována v rámci literární analýzy románu M. Twaina Dobrodružství Huckleberryho Finna. V tematické rovině se práce zaměřuje na analýzu motivu svobody a jeho chápání z pohledu uprchlého černocho Jima a z pohledu dětského hrdiny H. Finna. Autorka práce si dále všímá symboliky v klasickém románu (bílá barva), analyzuje úlohu humoru a nadsázky v žánru tzv. tall tale, a zabývá se prvky regionálního koloritu v Twainově románu. Na příkladech jednání a chování postav dokládá prvky rasové diskriminace, pokrytectví zástupců maloměstské komunity, úlohu náboženství, pověry a předsudků vůči menšinám a sociálně vyčleněným jedincům. Zároveň kriticky hodnotí postoj autora k realistickému líčení jižanské společnosti a všímá si Twainova satirického postoje k romantické zkušenosti dětského hrdiny.

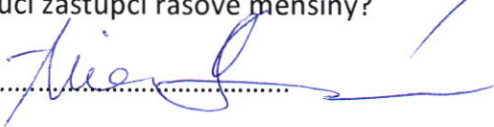
Práce je psána anglicky na velmi dobré jazykové i stylistické úrovni. Studium odborných pramenů je podpořeno vhodnými citacemi, literární analýza vyniká schopností autorky práce formulovat kriticky vlastní postřehy a podpořit je argumenty z primárních zdrojů na základě vlastní četby.

Práce splňuje všechny základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaká je funkce lidových povídek, tzv. tall tale, které byly Marku Twainovi inspirací v tvorbě? Jakých prvků tall tales autor v kompozici svých klasických románů používá?
2. Který klasický román Marka Twaina byste se pokusila přiblížit dětskému/dospívajícímu čtenáři v rámci výuky anglické literatury a jaká jsou úskalí interpretace Twainových románů v kontextu americké literatury?
3. Jaký je vztah Toma Sawyera a Hucka Finna k uprchlému černochovi Jimovi? Jaký má Huckleberry důvod Jima vystavovat diskriminaci a je to z Vašeho pohledu záměrné nebo neúmyslné chování vůči zástupci rasové menšiny?

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....

Datum: 22. 7. 2021