

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Eliška Pokorná
Název bakalářské práce: The Influence of English Gothic and Victorian novel on the Contemporary Children's Literature/ Vliv tradice anglického gotického a viktoriánského románu na současnou dětskou literaturu
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponentka bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. ~~Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. ~~Odpovídá všem stanoveným požadavkům~~
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucí bakalářské práce:

Ve své práci se Eliška Pokorná zabývala vlivem tradice anglického gotického a viktoriánského románu na současnou dětskou literaturu a podrobila literární analýze sérii knih pro dětské čtenáře americké autorky Maryrose Wood The Incurrible Children of Ashton Place. Práce v úvodu představuje autorku a její dílo na základě internetových zdrojů a dále se věnuje tradici anglického gotického románu, jeho základní charakteristice, nejčastějším motivům, tématům a prostředí. Práce v této části vhodně využívá studijních pramenů (Botting, Kennedy) a historicky odkazuje ke středověkému žánru romance, rytířského a dobrodružného románu. Následující kapitola se věnuje teoretické analýze vybraných znaků viktoriánského románu (role a sociální pozice guvernanky ve vztahu k aristokratické rodině, úloha vědy a náboženství), přičemž k definici vybraných znaků využívá především internetových zdrojů.

V interpretační části pak práce na základě studia sekundárních pramenů vymezuje motivy rodinného tajemství, kletby, přítomnost smrti a nadpřirozených prvků, motiv šílenství a zlověstných zvířat. Dále pracuje s analýzou témat viktoriánského románu a s kategorií romantického žánru, který je příznačně tematicky spojován s viktoriánským románem Charlotte Brontë Jana Eyrová.

Předností práce je literární komparace současného díla dětské autorky M. Wood a klasického díla viktoriánského období na základě charakteristiky vybraných motivů a témat. Interpretační analýza svědčí o pečlivém čtení a detailní znalosti románu Charlotte Brontë, ve kterém autorka práce nachází literární odkaz, jehož využívá Maryrose Wood v sérii The Incurrible Children of Ashton Place. Interpretační část práce srovnává rozdíly a podobnosti díla obou autorek v kontextu viktoriánské a současné literatury. Analýza je podpořena vhodnými citacemi z primárních zdrojů v originále, je ovšem možné sledovat určitou nevyváženost v analýze vybraných motivů a témat (téma přítomnosti smrti, s. 22). Autorka práce často kapitolu ukončuje tvrzením, že záhada v průběhu děje prvních tří knih série o dětech z panství Ashton není dořešena. Motivy gotické literatury se nejasně prolínají s tématy viktoriánské literatury, nejasná je definice romance oproti romantickému vztahu literárních postav.

Práce je psána anglicky a obsahuje drobné chyby v interpunkci (6, 8, 40) a v citacích elektronických zdrojů. Jazyk a především styl práce lze hodnotit pouze jako velmi dobrý, práci v teoretické části chybí textová návaznost, práce představuje mnohdy útržkovité informace bez hlubšího zamyšlení a detailní interpretační analýzy (s. 6-7). Pro jazyk práce je příznačné spíše neformální vyjadřování a hovorový styl psaní.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. Jak byste charakterizovala motiv záhady a tajemství na panství Ashton?
2. Které z vybraných motivů Vaší interpretační analýzy jsou charakteristické pro gotický a které pro viktoriánský román?
3. Na základě obecné charakteristiky vysvětlíte rozdíly mezi pojmy romance a romantický žánr.
4. Jaký je tón a atmosféra vyprávění příběhů o dětech z panství Ashton ve srovnání s románem Jana Eyrová?

Podpis vedoucí bakalářské práce:.....



Datum: 17. 5. 2021