

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Markéta Pavlíčková
Název bakalářské práce: The Reign and Reception of Queen Elizabeth II: A Post-Diamond-Jubilee Retrospect/ Vláda a veřejné vnímání královny Alžběty II. v retrospekci po diamantovém výročí vlády
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Renata Janktová, M. A., Ph.D.
Oponentka bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

Markéta Pavličková se ve své práci zabývala vládou královny Alžběty II. s ohledem na vnímání funkce a úlohy monarchie z pohledu britské veřejnosti. Struktura práce se odvíjí od úvodního shrnutí významných momentů a historických skutečností období života a vlády nejdéle vládnoucí britské panovnice v návaznosti na praktickou část v podobě dotazníku.

Úvodní část práce představuje na základě podrobného studia vhodných sekundárních pramenů život královny Alžběty a její přípravu na případnou vládnoucí roli v rámci britské monarchie. Práce v tomto směru čerpá ze současných sekundárních zdrojů (Marr, Harris, Erickson) a podává nejen charakteristiku životních osudů budoucí královny v období jejího dětství a dospívání, ale pokouší se vystihnout vybrané povahové rysy britské panovnice, díky nimž se monarchie podílela na utváření současného obrazu vlády Alžběty II.

Další část práce analyzuje jednotlivé aspekty a funkce monarchie, které ovlivňují celkový obraz a vnímání královny Alžběty II. Zmíněna je například úloha členů královské rodiny v diplomacii, symbolická role královny, vnímání panovnice jako národního symbolu, úloha královny v čele Společenství národů a průběh korunovace.

Práce vhodně využívá nejen současných studií o životě a úloze Alžběty II., ale výborně pracuje s historickými prameny a autentickým dobovým materiálem v podobě zpráv, které dokreslují mediální obraz královské rodiny. Pozornost je věnována královniným projevům, které měly klíčový význam v obrazu královské rodiny v krizových situacích (smrt princezny Diany), vnímání obrazu královny po první návštěvě Irska (2011) a její diplomaticky zdrženlivý postoj k současné problematické politické situaci v otázkách skotské nezávislosti a Brexitu. Závěrečná kapitola se dotýká problematiky role královny v krizových situacích a po tragických událostech (Grenfell Tower, Aberfan Disaster), zmiňuje i kontroverzní reakce na vznik seriálu Koruna a důležitost diamantového jubilea vlády královny Alžběty II.

Součástí obsahové náplně práce je průzkum veřejného mínění a názor britské veřejnosti na úlohu a význam vlády Alžběty II. Průzkum prováděla autorka práce během svého pobytu ve Velké Británii a výsledky dotazníkového šetření jsou zpracovány a vyhodnoceny ve druhé části práce. Praktický výzkum přináší zajímavou a autentickou analýzu názorů na britskou monarchii a na roli královny Alžběty II. především z pohledu mladší populace. Výzkum dokládá, že obliba královny Alžběty II je poměrně stálá a britská veřejnost vyjadřuje podporu monarchii a jejímu vlivu na společenské dění.

Práce je psána anglicky na výborné jazykové úrovni a obsahuje pouze drobné faktografické nepřesnosti v politických souvislostech, které vznikly v konfrontaci dobového tisku v reakci na vybrané události.

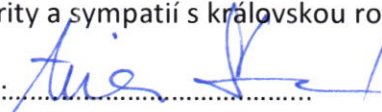
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Ve své práci zmiňujete dva významné aspekty historicky spojené s rolí královny a jejím obrazem, *Vox populi, vox Dei*. Jak se latinské úsloví proměňovalo ve vztahu královny Alžběty II. k veřejnosti a jak ho lze chápat ve dvacátých letech 21. století?
2. Jaký je Váš názor na skutečnost, že královna Alžběta II. poprvé navštívila Irsko po více než 60 letech samostatné existence Irské republiky?
3. Jaký je podle Vašeho názoru vliv filmové série o životě královny na stanovisko veřejnosti z hlediska popularity a sympatií s královskou rodinou?

Podpis oponentky bakalářské práce:.....



Datum: 17. 5. 2021