

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Helena Žilová
Název bakalářské práce: Význam vzájemných vztahů v díle J.R.R. Tolkiena/ The Importance of Mutual Relationships in the Work of J.R.R. Tolkien
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponentka bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. ~~Velmi dobrá~~
3. ~~Dobrá~~
4. ~~Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. ~~Velmi vysoká~~
2. ~~Vysoká~~
3. ~~Střední~~
4. ~~Nízká~~

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

Helena Žílová se ve své práci zabývala životem a dílem významného autora britské fantasy J. R. R. Tolkiena a ve své analýze se soustředila na téma vztahů jednotlivých postav a jejich charakteristiku v návaznosti na životní zkušenosti autora. Autorka práce se v úvodní teoretické části podrobně věnuje životnímu příběhu J. R. R. Tolkiena a vychází přitom z životopisné monografie H. Carpentera v českém překladu. Teoretickým základem hlavního tématu práce je pak studie E. Lévinase, pojednávající mezilidské vztahy a hodnoty lidské existence (láska, přátelství, rodina). Úvodní kapitola stručně nastiňuje obsah a význam žánru pohádky podle vhodně využitých sekundárních pramenů (Hunt, Tolkien) a problematiku dokládá citacemi v angličtině. Následující část práce vhodně propojuje biografická fakta J. R. R. Tolkiena a okolnosti, která významně ovlivnily autorovu tvorbu (působení v Oxfordu, literární inspirace, válečná zkušenost na Sommē, studium severské mytologie). Předností práce je autorčina schopnost vnímat Tolkienovo dílo uceleně v kontextu literární epochy a autorovy válečné, meziválečné i poválečné zkušenosti. Přínosnou částí práce je zejména postižení dynamiky přátelství J. R. R. Tolkiena a C. S. Lewise vzhledem k jejich názorové různorodosti ve vztahu k jejich tvorbě.

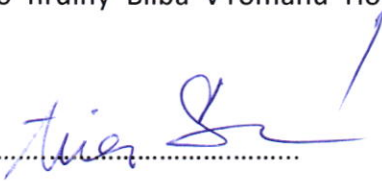
Jádrem práce je literární analýza hlavních postav fantastických příběhů románu *Hobit* a trilogie *Pán prstenů*. Autorka věnuje pozornost vztahům mezi jednotlivými postavami a všímá si, mimo jiné, významu jmen postav v rámci širšího literárního kontextu (artušovské legendy, staroanglický epos, severská mytologie aj.). Dílčí kapitoly literární analýzy tvoří v rámci témat práce rozbor motivů přátelství (Legolas a Gimli), lásky (Aragorn a Arwen) a rodiny (Boromir). Práce je psána v češtině a využívá citace z překladů Tolkienových textů a sekundárních pramenů v angličtině.

Práce splňuje nejen základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Prosím o shrnutí významu přátelství J. R. R. Tolkiena a C. S. Lewise v kontextu duchovního a myšlenkového vývoje obou autorů. Jaký byl vztah J. R. R. Tolkiena k dílu C. S. Lewise a jak hodnotil C. S. Lewis Tolkienovo dílo?
2. Prosím o porovnání literárního zpracování válečné zkušenosti J. R. R. Tolkiena a E. Hemingwaye jako představitele Ztracené generace.
3. Lze názorové disproporce mezi J. R. Tolkienem a C. S. Lewisem porovnat s rivalitou v oblasti literatury zástupců Ztracené generace E. Hemingwaye a F. S. Fitzgeralda?
4. Jaký je obraz přátelství hlavního hrdiny Bilba v románu *Hobit* v porovnání s motivem přátelství v trilogii *Pán prstenů*?

Podpis oponentky bakalářské práce: 

Datum: 3. 5. 2021