

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Helena Žilová

Název bakalářské práce: Význam vzájemných vztahů v díle J.R.R. Tolkiena

The Importance of Mutual Relationships in the Work of J.R.R. Tolkien

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Náplní předkládané práce je podrobná a pečlivá analýza Tolkienových příběhů *The Hobbit or There and Back Again* a *The Lord of the Rings*, zaměřená na důležitý prvek Tolkienova díla: vyobrazení vzájemných vztahů mezi postavami těchto příběhů. Východisko své práce autorka spatřuje v přiblížení Tolkienova vztahu k fantazii a fantastické literatuře, a dále i v charakteristice jeho vlastní autentické zkušenosti mezilidských vztahů jako významné inspirace pro jeho literární dílo

Helena Žilová úspěšně propojuje tato východiska s vlastní analýzou konkrétních motivů, v jejímž rámci ukazuje Tolkienovu identifikaci s tradičními rodinnými a náboženskými hodnotami, a to jak v rámci jeho rozsáhlého díla, tak i v osobním životě. Zkoumané téma se jí daří hlouběji pochopit i díky znalosti širšího literárně historického a teoretického kontextu, o čemž svědčí jak bohatý seznam primární a sekundární literatury, tak i časté a funkční využití citací. V tomto směru je třeba ocenit zvláště filosofické zamyšlení nad významem vzájemných vztahů v Tolkienově díle, které vychází z myšlenek Emmanuela Lévinase.

Důležitým přínosem práce je dále interpretace souvislostí mezi dobrodružnými prvky epických příběhů a psychologickou charakteristikou postav v rámci jejich vzájemných setkávání. Konkrétní kapitoly se soustředí na zkušenost přátelství i lásky, na význam rodiny a na úlohu jednotlivých hrdinů (Bilbo, Frodo a Samvěd Křepelka, Gandalf, Aragorn a Arwen, Legolas a Gimli, Boromir a Faramir). Shrnující závěr pak zdůrazňuje etický obsah zkoumaného tématu a jeho aktuálnost i pro současnou dobu.

Práce je úspěšná po stránce obsahové, jazykové i formální, je psána v češtině s přihlédnutím k originálním názvům, vlastním jménům i celkové specifčnosti Tolkienova jazyka. Přináší podnětný pohled na významné téma Tolkienova díla, které zůstává inspirací i pro současnou fantastickou prózu: na stěžejní úlohu vzájemných vztahů, spojenou s motivy spolupráce i oběti. Práce je čtivá a přehledná, jednotlivé kapitoly na sebe plynule navazují. Vyzdvihnout je třeba i diplomantčino nadšení pro zvolenou problematiku, její všestrannost, sečtěllost, samostatnost, citlivost i hloubku myšlenek. Její interpretace Tolkienova díla je tak nesporným přínosem nejen pro ty, kdo se zajímají o žánr fantastické literatury.


Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

V čem podle Vašeho zkoumání spočívá hlavní úloha vzájemných vztahů v Tolkienově díle?

Jak byste porovнала základní motivy zkoumaných příběhů se současnými fantasy příběhy pro děti?

Podpis vedoucího bakalářské práce: 

Datum: 17. 5. 2021