

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Martin Svoboda

Název bakalářské práce: Collocability of the most frequent nouns in COVID-19 forum threads

Kolokabilita nejfrekventovanějších substantiv na diskusních fórech ohledně COVID-19

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jaroslav Emmer

Oponent bakalářské práce: PhDr. Vladislav Smolka, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**  
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky  
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný  
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

**1. Logická, jasná a přehledná**

2. Přiměřená  
3. Uspokojivá  
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

**1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu  
3. Průměrná práce s literaturou  
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

**1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**

2. Obsahuje drobné formální chyby  
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky  
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

V. Jazyková úroveň práce:

**1. Výborná**

2. Velmi dobrá  
3. Dobrá  
4. Podprůměrná

VI. Náročnost zpracování tématu:

**1. Velmi vysoká**

2. Vysoká  
3. Střední  
4. Nízká

### Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Anglicky psaná práce s názvem *Collocability of the most frequent nouns in COVID-19 forum threads* se zabývá kolokabilitou substantiv, která se nejčastěji objevují na diskusních fórech věnujících se problematice spojené s pandemií. Práce je tradičně rozdělena na teoretickou a praktickou (výzkumnou) část.

V teoretické části se autor nejprve věnuje *frazeologii* a *idiomatice*, přičemž čerpá primárně z díla Františka Čermáka, předního českého, ale i světového frazeologa. Následuje popis termínů *frazém* a *idiom* a jejich náležitosti, zejména *kompozicionality*. Ta sice explicitně v práci zmíněna není, nicméně autor tento fenomén popisuje vlastními slovy. Další část se již věnuje přímo kolokacím, jejich zkoumání a důležitosti pro korpusovou lingvistiku. Autor také nastiňuje typologii kolokací a blíže představuje anglický termín *selectional preferences*, který je s kolokacemi úzce spjat. Závěrem teoretické části autor stručně odpovídá na otázku, co je kolokabilita a jak se projevuje.

V praktické části autor nejprve představuje platformu Reddit.com, následně pak popisuje metodologii výzkumu a povahu dat. Pro tvorbu korpusu (cca 100 000 tokenů) a analýzu sebraných příspěvků použil software #LancsBox a jeho vestavěné funkce *Words* a *GraphColl*. Autora je třeba pochválit za transparentní popis vlastního postupu a uchopení asociační míry jakožto relevantního ukazatele kolokací (MI-score a T-score). Autor také představuje vybrané příspěvky a kritéria pro jejich výběr. Poté přichází analýza deseti nejčastějších substantiv, každé slovo je opatřeno komentářem i grafickou prezentací MI-score a T-score seznamů.

Práce je psána kultivovanou formální angličtinou, prohřešky proti jazykové normě jsou nečetné a převážně interpunkčního charakteru. Práce je logicky strukturovaná a přehledná, prezentace vlastního výzkumu je transparentní a pečlivá. Použité zdroje jsou pro tento typ práce naprosto dostatečného rozsahu, jen výjimečně jsou citace chybného formátu (např. str. 9).

Autora bych chtěl pochválit, jelikož se ujal nesnadné metodologie, naučil se pracovat se softwarem #LancsBox a porozuměl základním statistickým metodám užívaným v korpusové lingvistice. Zároveň také zúročil své IT znalosti při sběru dat pomocí skriptu, což značně zefektivnilo jeho práci.

Tato práce bezesporu splňuje požadavky kladené na tento typ prací, proto ji doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: **výborně**

Otázky k obhajobě

1. Did you have any experience with corpus research prior to the writing of this thesis?
2. What was the most challenging aspect of your research?
3. Do you think it is possible to use corpus linguistics in teaching? If so, how?

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Datum: 24. 8. 2021