

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor práce a studijní obor: Jiří Hucek (ČJu-NJu-SZu)

Název práce: Stylizace mluvenosti v dílech Jáchyma Topola a Patrika Hartla

Vedoucí bakalářské práce: doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)		x			

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Zvolené téma práce je aktuální, zájem o mluvenou komunikaci se v poslední době zvyšuje, podobně je tomu i se stylizací mluvenosti v dílech současných českých autorů. J. Hucek se práci věnoval dlouhodobě a se zájmem, chodil na konzultace, domnívám se ale, že drobné nedostatky souvisí se současnou covidovou situací, kdy osobní kontakty byly omezeny. Přesto práci považuji za zdařilou, její hodnotu mírně snižují drobné formální a stylistické nedostatky. Jistě by bylo přínosné zaměřit se v případném dalším bádání na víc autorů, například porovnat práci s jazykem současných autorů – mužů, se současnými autorkami – ženami.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích dne 5.8.2021

.....
podpis **vedoucího** bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------