



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

KRISTINA TRÍSKOVÁ

Osobní číslo:

P18524

Studijní program:

Psychologie

Studijní obor:

Psychologie

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2020/21

Název práce:

Specifika utváření vztahu dítěte k přechodovému objektu

Oponent/ka
práce:

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

| 1 | 2 | 3 | N |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

| 1 | 2 | 3 | N |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| odpovídá cílům práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá cílům práce |

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| zcela adekvátní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátní |

Způsob prezentace problému/tématu:

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| přiměřený a jasný | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá typu práce, není srozumitelný |

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| dostatečná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná |

Propracovanost práce:

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené |

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| výborná | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná (neodpovídající) |

Aktuálnost použitých zdrojů:

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| zdroje jsou aktuální | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | zdroje nejsou aktuální |

Zahraniční zdroje:

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | práce neobsahuje zahraniční zdroje |

Relevance a validita zdrojů:

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| relevantní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nerelevantní |

Citační norma:

| | | | | | |
|----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | N | |
| zcela dodržena | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena |

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| odpovídá úrovni odborného stylu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadované úrovni |

Gramatická úroveň:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| neobsahuje gramatické chyby | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | obsahuje velké množství gramatických chyb |

Odborný jazyk:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| používá výborně | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nepoužívá |

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| odpovídá | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá stanoveným požadavkům |

Práce obsahuje požadované náležitosti:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------|
| obsahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neobsahuje |

Grafická úroveň práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

Struktura a členění práce:

| | 1 | 2 | 3 | N | |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyhovující |

Další hodnocení

Studentka se ve své práci věnuje zajímavému tématu, které se pokouší citlivě uchopit a zpracovat. Velmi kvalitně je pojata teoretická část BP, která detailně rozpracovává tematiku přechodových objektů a jejich kontextů. Kvalita této část textu je podtržena a tím, že autorka čerpala z rozsáhlého množství zdrojů, včetně cizojazyčných.

V rámci výzkumné studie autorka provedla rozhovory se 14 matkami a 2 učitelkami ze školky. Samotný rozsah výzkumného souboru pro kvalitativní výzkum je obdivuhodný, jistě bylo náročné zpracovat všechna data. Autorce se podařilo i v rámci prezentace svých zjištění zachovat velmi čtivou, zajímavou formu a přehlednost.

I přes opravdu velké ocenění předkládané BP mám několik výhrad (které dle mého soudu nesnižují kvalitu BP).

Autorka si jako základní výzkumnou otázku klade otázku po „vlivu“ (s. 30), i ve specifikujících otázkách se

záležitosti "vlivu" či "ovlivnění" objevují. Domnívám se ale, že to jsou otázky, na které na základně kvalitativně provedeného výzkumu není možno dát jednoznačnou odpověď. Podle čeho lze usoudit na to, že vedle sebe se vyskytující jevy se ovlivňují? Lze usuzovat, že když např. matka referuje, že dítě bylo něčím ovlivněno, můžeme to považovat potvrzení vlivu?

Autorka uvádí, že matky nejprve zopověděly otázku, zda dítě mělo či nemělo přechodový objekt – a podle toho pak měla připraveny varianty rozhovoru. Dovedu si ale představit, že matky se mohou teprve postupně rozvzpomínat, zda dítě mělo či nemělo přechodový objekt, či co vlastně lze za přechodový objekt považovat... Tedy je otázkou, zda se podobné informace nemohou vynořit až v průběhu rozhovoru a kladení otázek.

Z některých míst také vyznívá, že autorka sledovala kreativitu dětí (např. na s. 35 se p. uč vyjadřuje ke kreativité, v ukázce rozhovoru je otázka autorky na kreativitu dítěte, i na dalších místech jsou o kreativité zmínky apod.). Je dobré si uvědomit, že autorka neměla možnost sledovat úroveň kreativity dětí (nijak ji ve svém výzkumu neposuzovala), pokud se doptávala na to, jak hodnotí kreativitu dětí učitelky i rodiče, může to být velmi zavádějící (každý má pro toto hodnocení jiná kritéria atd.). Domnívám se, že je lepší orientovat se v rámci rozhovorů na popis projevů a chování dítěte, příp. na popis pocitů matky apod. Tedy lépe je nechat matky vyprávět, místo aby hodnotily.

I přes výše uvedené považuji práci skutečně za zajímavou a velmi kvalitně zpracovanou, oceňuji autorčinu "jemnost vnímání" a zaujetí pro dané téma, ale také opravdu pečlivou práci se zdrojovými informacemi.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Datum:

16.5.2021

Podpis oponenta/tky práce: