

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/opponenta bakalářské/magisterské práce\*

Jméno a příjmení studenta: Diana Jungová

Název bakalářské/magisterské práce:\* Po stopách gotického umění – výtvarná řada pro žáky 1. stupně ZŠ.

Studijní obor: (VV)n

Titul, jméno a příjmení vedoucího/opponenta práce:\*Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: PF JU KVV, odborná asistentka

Hodnocení bakalářské/magisterské práce \*

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň	X				
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	X				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	-	-	-	-	-
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
<b>Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*</b>	X				

### Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: \*

Magisterská práce Diany Jungové patří mezi zdařilé kvalifikační studie teoreticko-projektového charakteru, jíž lze hodnotit velmi kladně. Všechny části teoretické práce jsou zpracovány velmi pečlivě a kultivovaně. Především lze ocenit vhodný výběr a využití dostupné odborné literatury, díky němuž jsou některé části (především kapitola 1) výborně zpracovanou přehledovou studií. Stejně tak je nutné vyzdvihnout vazbu teoretické části na část projektovou, ve které diplomantka dosahuje stanovené cíle a představuje kvalitně zpracované výtvarné lekce. Předkládanou magisterskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **výborně**.

### Otázky k obhajobě:

Jaké další tematické okruhy v rámci gotického slohu by se daly využít pro výtvarné lekce?

### Datum a podpis vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce: \*

21. 1. 2021

*Dudíková*

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>I</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL