

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Bc. Anna Sedláková

*Název diplomové práce:* Wise Wizards and Wicked Witches?  
An Analysis of Magic Users in Terry Pratchett's Amazing  
Discworld  
Moudří čarodějové a zlé čarodějnice?  
Analýza magických postav v úžasné zeměploše Terryho  
Pratchetta

*Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

*Oponent diplomové práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny, častá a  
výstižná práce s citacemi

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a  
důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová  
zjištění

### Vyjádření vedoucího diplomové práce:

V diplomové práci Anny Sedlákové se vynikající znalost primární literatury spojuje s výjimečným porozuměním pro teoretický, filosofický a psychologický kontext (Freud, Jung, Mary-Louise von Franz) i se schopností vyjádřit množství zajímavých myšlenek poutavě a zároveň na vysoké odborné úrovni. Náplní práce je podrobná srovnávací analýza postav čarodějnic a čarodějů v Pratchettových příbězích *Amazing Discworld*. Diplomantka vychází z výborné znalosti literární historie a etymologie, což jí umožňuje postihnout různorodé aspekty obrazu představitelů magie ve vývoji fantastické literatury. Ocenit je třeba jednotné tematické zaměření všech interpretací: práce je soustředěna na hledání příkladů napětí mezi dobrem a zlem a na častou relativitu tohoto konfliktu v analyzovaných příbězích.

Velmi přínosné jsou v tomto ohledu úvodní teoretické kapitoly, které se velmi důkladně a přehledně věnují původu čarodějnických postav a poukazují na rozdílnost mužských a ženských představitelů. Z hlediska tématu jsou důležité podkapitoly věnované anglické literatuře: pohádkovým archetypům, artušovským legendám, a zvláště pak vlivu J.R.R. Tolkiena a C.S. Lewise na současnou fantasy, odrážející více či méně snahu vyrovnat se se stereotypy moudrých čarodějů a nebezpečných čarodějnic. Na tomto základě pak diplomantka rozvíjí stěžejní část práce, analýzu originálního přístupu T. Pratchetta. Konkrétní motivy jsou velmi citlivě, pečlivě a originálně zpracovány v jednotlivých podkapitolách, věnovaných analýze fantastického světa, magickým či magii vnímajícím tvorům a úloze mágů vůbec. Diplomantce se daří vystihnout podstatu Pratchettova humoru, spojeného s kritickým vnímáním konkrétních jevů spisovatelovy skutečnosti. Přínosný je i přehledný a shrnující závěr, naznačující další vývoj a směřování zkoumaných motivů.

Diplomová práce Anny Sedlákové, psaná v angličtině, je pozoruhodná po stránce obsahové, formální i jazykové a přináší velmi podnětný a inspirující pohled na dílo T. Pratchetta i celkově na současnou fantasy. Tradiční archetypy ukazuje v zajímavých filosofických a psychologických souvislostech. Pozornost čtenáře poutají i velmi vhodně vybrané citace, poukazující na klíčové pasáže a vybízející k zamyšlení. Práce je čtivá a přehledná, kapitoly na sebe plynule navazují a zároveň rozvíjejí nové a originální postřehy.

Výjimečný je i celkový přístup diplomantky, její zcela samostatná, tvůrčí a odpovědná práce, nadšení pro zkoumanou problematiku, cit pro důležité detaily i skryté významy, smysl pro obraz, všestrannost, sečtělост i hloubku myšlenek. Její výrazně nadprůměrná srovnávací analýza je tak nesporným přínosem nejen pro ty, kdo se zajímají o anglickou fantastickou literaturu.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

### Otázky k obhajobě:

Jak vnímáte (v etymologickém i filosofickém kontextu) spojení mezi magií a imaginací?

Našla byste, pokud jde o Pratchettovy portréty čarodějů a čarodějnic, některé shody se sérií o Harry Potterovi?

Podpis vedoucího diplomové práce: .....

*Kamila Nováková*

Datum: 27.1. 2021