

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek vedoucího práce

Typ závěrečné práce: magisterská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Kristýna Kováčsová**

Osobní číslo: P19371

Studijní program: Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň základních škol /ČJn-VVn/

Akademický rok: 2020/2021

**Název práce: Haptické modely pro zrakově znevýhodněné podle nástěnných maleb zvířat na zámku Kratochvíle**

Autor posudku: Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

<b>Formulace cílů práce</b>	1	2	3	N	
cíle jsou jasně formulovány	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cíle nejsou jasně formulovány
<b>Struktura práce</b>	1	2	3	N	
adekvátně koncipovaná práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátně koncipovaná práce
<b>Funkčnost dílčích částí práce</b>	1	2	3	N	
části práce jsou pro celek funkční	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	množství nefunkčních částí
<b>Provázanost dílčích částí práce</b>	1	2	3	N	
části práce jsou dobře provázány	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	části práce nejsou provázány
<b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b>	1	2	3	N	
vysoce kvalitní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídající požadavkům
<b>Naplnění cílů práce</b>	1	2	3	N	
cíle jsou zcela naplněny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cíle nejsou naplněny

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

<b>Zvolená metodologie a její aplikace</b>	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nefunkční metodologie
<b>Relevance odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neaktuální a nevalidní zdroje
<b>Množství využitých odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečné množství odb. zdrojů
<b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň práce se zdroji
<b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

<b>Citační norma</b>	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena
<b>Rozsah práce</b>	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Grafická úroveň práce</b>	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Stylistická úroveň a odborný jazyk</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Gramatická úroveň</b>	1	2	3	N	
bez chyb	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	velké množství chyb

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

<b>Technologické provedení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Způsob prezentace výstupu</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>	1	2	3	N	
plně využitelné	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyužitelné

Práci doporučuji k obhajobě:  ANO  NE

Navrhované hodnocení práce: **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Diplomová práce Kristýny Kováčové patří mezi velmi zdařilé kvalifikační studie teoreticko-praktického charakteru. Haptické modely pro zrakově znevýhodněné spojené s konkrétní historickou památkou nabízí mnohé možnosti, jak toto téma uchopit, a diplomantka se s ním vypořádala velmi kvalitně. Oceňuji především kapitoly, které se věnují srovnávání zámku Kratochvíle s dalšími renesančními stavbami v Čechách i v Evropě. Výsledné modely jsou pak plně funkční. Velmi ráda hodnotím tuto práci stupněm výborně.

Datum: 6. 5. 2021

Podpis: 