

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Sabina Alijová
Název diplomové práce: Bildergeschichten im gegenwärtigen Deutschunterricht

Vedoucí diplomové práce: Dr. phil. Zdeněk Pecka
Oponentka diplomové práce: Mgr. Jana Kusová, Ph.D.

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Předkladatelka práce se rozhodla pro propojení teoretického poznání a učitelké praxe, což je třeba hned v úvodu ocenit. Ve své diplomové práci se zabývá využitím vizuálních materiálů, především obrázkových knih a digitálních obrazových materiálů ve výuce německého jazyka na úrovních A2-B1. Nejen v době pandemie a distanční výuky, ale i obecně je práce s digitálními podklady pro nejmladší generaci přirozená, a i když není samospasitelná a její přínosy se nesmějí přeceňovat, bylo by škoda, ji v adekvátní míře využít při osvojování si cizího jazyka.

Diplomantka předkládá logicky strukturovanou práci, kde se v teoretické části obecně rolí a funkcí obrázku ve výuce, probírá druhy obrázkových knih tradičních i interaktivních, dramatičtější a další didaktické principy. Nakonec uvádí příklady původních děl od německy mluvících autorů i děl cizích, která jsou ale pro výuku němčiny vhodná. V praktické části navrhuje posluchačka Alijová smysluplné využití obrazových podkladů v projektové výuce německého jazyka.

V tomto okamžiku je nutné konstatovat jistou ledabylost, s jakou předkladatelka práce přistupovala k formálnímu zpracování práce vč. obrazových příloh. Nesprávně čísluje strany, i když vždy uvádí zdroje, které případně modifikuje, chybí detailní informace o stranách, neoznačuje dostatečně své vlastní obrazové výtvořky, chybuje v užití citační normy, nepořádně uvádí a rozdílně datuje některé publikace (Jareš, Ryška, Rinnenthaler, Ritter).

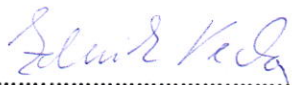
Na druhou stranu diplomantka prokázala dobrou práci s rozsáhlou a kvalitní literaturou, kterou dokázala proměnit ve smysluplnou, přínosnou a pro někoho jistě inspirativní diplomovou práci. Jazyková úroveň práce je v rámci odpovídajících požadavků průměrná, i když se občas objevují nečekané gramatické chyby. Největší přínos spatřuji v praktickém zaměření práce a využitelnosti jejích závěrů v učitelské praxi.

Diplomovou práci posluchačky Alijové doporučuji k obhajobě s klasifikací velmi dobře, pokud posluchačka při obhajobě uspokojivě zodpoví následující otázky:

1. Jakou roli hrají témata předkládaných knih? Jsou adekvátní věku a zkušenosti žáků, kteří s nimi mají pracovat? Zprostředkovávají v tomto smyslu i odpovídající komunikační dovednost a užitečnou slovní zásobu?

2. S jakými riziky je třeba počítat při práci s elektronickými a interaktivními obrazovými materiály při výuce cizího jazyka na druhém stupni ZŠ? V jakých konkrétních (sic!) metodických materiálech pro učitele jsou tato rizika popisována a analyzována?

Podpis vedoucího diplomové práce:



Datum: 15. 5. 2021