



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: *Mezigenerační literární projekt pro kurz Univerzita pro prarodiče a vnoučata*

Autor práce: Adéla ZELENKOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 17. 4. 2021

Cílem bakalářské práce Adély Zelenkové bylo vytvořit literární projekt pro blok kurzu celoživotního vzdělávání nazvaného Univerzita pro prarodiče a vnoučata. Kurz byl každoročně realizován na TF JU v Českých Budějovicích v letech 2014-2019.

Studentka zvolila prakticky zaměřené téma z oblasti literární a čtenářské výchovy ve volném čase. Bakalářská práce zahrnuje také část teoretickou, v níž se podle zadání bakalářské práce A. Zelenková věnovala problematice volnočasové mezigenerační spolupráce, mezigeneračního učení a stručné historii výše uvedeného kurzu naší fakulty. Úvodem je třeba upřesnit, že studentka nejprve pracovala na přípravě praktické části bakalářské práce. Literární projekt se jí podařilo ověřit během zimního semestru 2019-2020. Poté dlouhodobě zpracovávala získané zkušenosti. Dalším rokem teprve pracovala na části teoretické. Při vedení závěrečných kvalifikačních prací sama obvykle preferuje postup takový, aby student nejprve zpracoval část teoretickou, posléze praktickou část. Studentka Zelenková zvolila postup opačný vedena hlavním cílem své bakalářské práce, tj. vytvořit literární projekt a ověřit ho v praxi. Druhým určujícím faktorem byla skutečnost, že v daném akademickém roce se kurz již neotevíral a studentka dostala díky dr. Suchomelové možnost setkání s cílovou skupinou v rámci výjimečně stanoveného pátečního odpoledne.

Při celkovém pohledu na bakalářskou práci považuji za kvalitnější právě praktickou část, ve které studentka prokázala schopnost připravit literární projekt pro mezigenerační setkání prarodičů a vnoučat. Stanovila si přiměřené cíle a dobře se orientovala i v oblasti kompetencí. Volbu literárního zdroje považuji za šťastnou volbu. Díla Pavla Čecha s jeho originálními ilustracemi, minimem textu a nadčasovými tématy jsou vděčným námětem pro práci s kteroukoliv věkovou cílovou kategorií. Projekt byl specifický tím, že propojoval dvě věkové kategorie - seniorky a jejich vnoučata ve věku 6-10 let. Studentka volila různé metody a formy práce. Z metod zmiňme např. předčítání, vyprávění, kreativní psaní, skládání příběhu, brainstorming, výtvarnou, pohybovou aktivitu... Vyzkoušela si práci individuální, ve dvojicích, skupinou i týmovou. Výhodou je, že projekt mohl být ověřen v praxi, takže



přinesl zpětnou vazbu od obou kategorií účastníků a postřehy k zamyšlení, jak příště pracovat s textem či ilustrací, jaké metody jsou více či méně vhodné. Byla to první zkušenost A. Zelenkové s realizací literárního projektu v praxi. Sama v rámci reflexe zmiňuje, čeho projektem dosáhla, a také se zamýšlí nad tím, čeho by se příště vyvarovala.

Teoretickou část práce zpracovávala studentka následně. Ve zpracování teoretické části jsou patrné nepřilíživé zkušenosti s dřívějším psaním seminárních prací. Studentka se potýkala především s formulační nepřesností a problematičtější vyjadřováním vlastních myšlenek. Na odstraňování těchto nedostatků jsme pracovaly systematicky, takže studentka předložila text, který je již argumentačně srozumitelný a logicky ústrojný. Přestože byla studentka vyzývána k systematické a průběžné činnosti, na přípravě bakalářské práce pracovala v časově nevyvážených vlnách, což se celkově odrazilo na definitivní podobě předložené práce. Pracovala především během posledních měsíců, práci odevzdala těsně v termínu. Obsahově zahrnula všechny body, které měla do teoretické části zařadit.

Téma bakalářské práce je zpracováno funkčně. Studentka použila dostupné bibliografické zdroje. Formální stránka práce není zcela v pořádku. Bohužel se nepodařilo dát textu jednotnou úpravu (jde např. o rozdílné řádkování, nejednotné zarovnání začátku odstavců). V textu se po zapracování řady připomínek vyskytují ještě stylistické neobratnosti. Studentka měla věnovat větší péči jazykové stránce textu.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **dobře**.

Helena Zbudilová