



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Legitimizace vybraných relaxačních metod v rámci tanečně-pohybového kurzu u dětí mladšího školního věku

**Autor práce:** Caroline Pajtlová

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** Dr. Phil. Hana Chyzy

**Datum:** 13.05.2021

Při volbě tématu předkládané bakalářské práce vycházela autorka z vlastní dlouholeté taneční zkušenosti, stejně jako z praxe vedoucí tanečně-pohybových kurzů i z osobního zájmu o oblast terapie a výchovy pomocí tance.

### Formální hledisko

Práce má výzkumný charakter. Rozsah práce je 56 stran textu, čímž výrazně přesahuje požadavky fakulty, a 60 stran příloh. V seznamu literatury je uvedeno 50 relevantních, českých, anglických i německých titulů (55 tištěných, 5 elektronických), které studentka odpovídajícím způsobem cituje nebo se na ně odkazuje. Autorka člení svoji práci přehledně do pěti základních kapitol, dělených dále do podkapitol prvního a druhého řádu.

### Jazyková stránka

Gramatická i stylistická stránka práce jsou na výborné úrovni. Nezaznamenala jsem žádné závažné jazykové nedostatky. Autorka prokazuje, že má vyspělý vyjadřovací styl, dokáže pracovat s danou odbornou terminologií a odlišovat své názory od názorů jiných odborníků, stejně jako diskutovat názory jiných autorů s vlastními stanovisky.

### Obsahová stránka

V teoretické části práce autorka zdařile a zajímavě popisuje oblast hlubinné psychologie a umně propojuje a diskutuje teze, ale i rozdílná paradigmatata, v oblasti lidské psychiky, jejího vývoje a psychosomatiky. Komplexita tohoto tématu, stejně jako studentčin široký rozhled v této oblasti, se však jeví být překážkou pro užší, relevantnější volbu částí práce v rámci stanoveného cíle a požadovaného rozsahu BP (např. str. 15 zmínka o Buddhově nauce). V následujících kapitolách studentka srozumitelně a čtivě představuje vybrané tanečně-pohybové a relaxační metody, i tanečně pohybovou výchovu u dětí mladšího školního věku.

Autorka zmiňuje v Úvodu BP, že současný stav poznatků v oblasti relaxačních technik není příliš široký, proto hodnotím velmi kladně, že má odvalu hledat, a dávat s tímto tématem do souvislosti, poznatky, které je jinak možné najít v publikacích nepřímo souvisejících s danou oblastí.

Metodiku výzkumu zpracovala studentka pečlivě a čistě. Pro účely výzkumu zvolila odpovídající výzkumný design - triangulaci metod a technik výzkumu. Srozumitelně formuluje výzkumné



otázky, zdařile prezentuje i popisuje grafy. Domnívám se, že by bylo pro srovnání „prvního a druhého“ dotazníkového šetření přehlednější, postavit vybrané grafy jedné otázky vedle sebe. Kladně hodnotím závěrečnou diskuzi, v níž studentka logicky propojuje vlastní zjištění s výzkumem a tezemi jiných autorů.

Studentka zpracovala předkládané téma s otevřeností, zvědavostí a pečlivostí, s jakou má výzkumník postupovat. V Závěru BP navrhuje provést návaznou analýzu nejasných míst výzkumu. Myslím si, že tuto snahu je potřeba podpořit, protože navazující zjištění mohou přispět jak k širší legitimizaci relaxačních metod (nejen) v tanečně-pohybových kurzech, tak i nepřímo k řešení neutěšené situace v rámci současného „vývoje“ dětí a mládeže.

#### **Závěr:**

Studentka pracovala samostatně, při realizovaných konzultacích aktivně přispívala k diskuzi aktuálních témat. Prokázala naplnění cílů, které jsou na studenty kladeny charakterem studovaného oboru a projektem práce. Předložená BP solidně a uceleně zpracovává dané téma a nejenže splňuje požadavky standardně kladené na závěrečné práce v bakalářském studiu, ale svým zpracováním je v rámci bakalářského studia nadstandartní. Práci proto **doporučuji k obhajobě**. I přes výrazně překročený rozsah BP navrhuji hodnocení stupněm „výborně“.