



Posudek oponenta práce

Název práce: Literární text jako prostředek multikulturní výchovy v pedagogice volného času

Autor práce: Anna Sedláčková

Studijní obor: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Josef Nota, Ph.D.

Datum: 03. 05. 2021

Práce otevírá problematiku multikulturní výchovy a zkoumá možnosti pro pedagogickou intervenci u žáků mladšího školního věku. Jedná se o pedagogické téma, které je pro školní a mimoškolní pedagogiku nepochybně aktuální. Cílem práce bylo přiblížit multikulturní výchovu jako pedagogickou možnost a nabídnout literární text jako prostředek této pedagogické disciplíny.

Formální a jazyková stránka:

Práce je psána odborným jazykem bez prohrěšků proti stylistice a gramatice, citační norma byla dodržena. Použité teoretické zdroje jsou aktuální, rozsah práce je odpovídající.

Obsahová stránka:

Práce je tradičně rozdělena na teoretickou a praktickou část. Jednotlivé kapitoly teoretické části jsou logicky členěny a obsahují stěžejní pojmy, které pomáhají čtenáři, aby se zorientoval v dané problematice. Vymezení věkové kategorie (kapitola 5.) je naprosto v pořádku, ovšem nabízí se ještě možnost poznatky z psychologie neizolovat, ale zasadit je do edukačního kontextu. V kapitole 7. autorka práce vhodně spojuje literaturu se studovaným oborem „pedagogika volného času“ a mimoškolním prostředím obecně.

Vybrané výukové metody pro práci s literárním textem považuji za inspirativní, nepochybně nabízejí inspiraci do školní praxe a věřím, že je autorka bude mít možnost důkladně a dlouhodobě vyzkoušet a poté práci s nimi reflektovat.



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Praktická část bakalářské práce se věnovala problematice literárních textů s multikulturní tematikou a jejich využitím v pedagogice volného času: výsledkem praktické části bylo vytvoření metodického materiálu pro potřeby pedagogické praxe. Za nejpodstatnější považuji kapitoly, ve kterých autorka reflektuje vlastní pedagogickou zkušenost. Právě v kapitole „Reflexe setkání ve školní družině“ se dozvídáme podstatné: ve školní realitě existují jevy, které jsou objektivními měřítky těžko zachytitelné (vyplňování pracovních listů jako dětmi subjektivně vnímaná nudná činnost, nepozornost některých dětí apod.). To, že si těchto jevů autorka práce všimá a zaznamenává je, považuji za podstatný znak pedagogického taktu. Hodnocení navrhuji „výborně“.