



## Posudek vedoucí diplomové práce

**Název práce:** *Literární text jako prostředek multikulturní výchovy v PVČ*

**Autor práce:** Anna SEDLÁČKOVÁ

**Posudek vypracovala:** doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

**Datum:** 21. 4. 2021

Cílem bakalářské práce bylo přiblížit problematiku multikulturní výchovy v pedagogice volného času a literárního textu jako prostředku jejího rozvoje. Studentka zvolila atraktivní téma související s rostoucími změnami v sociokulturním prostředí. Zaměřila se na skutečnost, že multikulturní výchova může hrát významnou roli nejen ve formálním školském systému, ale i v mimoškolském edukačním prostředí.

Práce je rozdělena do dvou částí. Teoretická část je členěna do devíti kapitol, které lze rozdělit do dvou hlavních tematických částí. V první tematické části studentka usiluje o vymezení multikulturalismu a multikulturní výchovy, naznačuje stále existující terminologickou roztržičnost, popisuje cíle a základní koncepce multikulturní výchovy, ukotvuje multikulturní výchovu v rámci kurikulárních dokumentů a zaměřuje se na tzv. multikulturní kompetenci. Ve druhé teoretické části se soustřeďuje na typologii literárních textů s multikulturní tematikou, u nichž uvádí konkrétní příklady vhodných literárních děl, a prezentuje celkem deset vybraných výukových metod, které lze dle A. Sedláčkové účinně používat při práci s literárním textem multikulturního zaměření (např. párový dialog, hodnotové škály, společné čtení, zpřeházené věty, hovory o četbě).

Praktická část představuje sadu vytvořených metodických a pracovních listů, které jsou určeny pro práci s věkovou kategorií dětí ve věku 6–9 let. Vznikl soubor pěti materiálů vhodných pro práci s literárními díly v prostředí školní družiny. Studentka chtěla své návrhy metodických a pracovních listů ověřit v konkrétním zařízení, avšak kompletní ověření nemohlo proběhnout s ohledem na rozvíjející se epidemii. Cíle vytvořených podkladů směřují k rozvoji osobnosti dětí v rovině vědomostí, dovedností a schopností a oblasti postojů a hodnot účastníků. Tematicky zprostředkovávají poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám (tj. rozvíjejí smysl pro spravedlnost, solidaritu, toleranci, chápání a respektování sociokulturní rozmanitosti). Studentka zrealizovala ověření prvního pracovního listu při setkání s heterogenní skupinou šestnácti dětí v březnu 2020. Zaměřila se na tematiku cizích kultur a minorit žijících v ČR.

Ověření přineslo cenné zkušenosti, jak A. Sedláčková popisuje v části zaměřené na reflexi. Zmiňuje



např. význam správně vybraného obrázku; uvažuje o tom, jak děti lépe motivovat a udržet jejich pozornost (s. 47); hodnotí práci s vybranými výukovými metodami. Zbývající metodické a pracovní listy zahrnují tematiku setkávání odlišných kultur, národností a náboženských vyznání; židovskou tematiku; téma cestování a poznávání cizích zemí a kultur; téma jinakosti. Studentka v rámci metodických listů vytvořila vždy přehlednou tabulku se základními údaji a následně komentovala postup pro realizaci. Pracovní listy zařadila do příloh.

Anna Sedláčková zvolila relevantní odbornou literaturu včetně aktuálních pramenů. Dodržela bibliografické normy. Prokázala schopnost dostatečné reflexe a argumentace. Stanovené cíle práce byly naplněny. Rozsah práce je odpovídající, citace a bibliografie jsou zpracovány podle normy. K formální stránce práce nemám připomínek. Jazyková stránka práce je v pořádku. Studentka formulovala své myšlenky souvisle a v logickém sledu, správně aplikovala odborné termíny. Prokázala schopnost práce s literárním textem se specifickou tematikou, který vnímala jako cestu k porozumění různým způsobům života, myšlení a vnímání světa. Uvědomovala si, že multikulturní výchova klade zvýšené nároky na pedagogy nejen ve školní výuce, ale i ve volnočasových aktivitách.

Přístup studentky během vypracování závěrečné práce byl zodpovědný a svědomitý.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně**.

Helena Zbudilová