



## Oponentský posudek bakalářské práce

**Název práce:** *Trest smrti jako nástroj (de)humanizace*

**Autor práce:** *Bc. Michala Pavlišová*

**Obor studia:** *Sociální a charitativní práce*

**Posudek vypracoval:** *Július Pavelčík*

**Datum:** 14.5.2021

Bakalářská práce studentky M. Pavlišové vcelku zdařilým způsobem prezentuje téma trestu smrti v souvislosti s vnímáním hodnoty lidského života na konkrétním historickém případu „židovské otázky“ v nacistickém Německu. V práci se prolínají roviny dobových faktů a dokumentů a osobních svědectví, což ji činí nejen čtivější, ale také dokazuje, že takto závažný problém, dotýkající se jádra lidské důstojnosti, nelze adekvátně uchopit a pochopit bez dosvědčené konkrétní lidské zkušenosti. Autorka předkládá jasnou a přehledně strukturovanou linii postupu svého pojednání, v jehož rámci ukazuje, jaké byly a jsou historicko-politické a eticko-antropologické důsledky druhé světové války v otázce trestání válečných zločinců. V této souvislosti se také zamýšlí nad možnostmi společensko-právní účinnosti trestu smrti a problematiky s tím spojené, přičemž konstatuje „že antropologické hledisko ukazuje spíše principiální neslučitelnost trestu smrti s hodnotou lidského života“ (35).

Práce po stránce obsahové, strukturální, formální a stylistické bez problémů odpovídá nárokům kladeným na tento typ závěrečné práce, hodnotím ji **výborně**.