



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: **Příběhy Nového zákona jako klíč pro výchovu ke vzájemnému soužití a porozumění v občanské společnosti**

Autor práce: **Mgr. Radomíra Lorko, MBA**

Obor studia: **Pedagogika volného času, 3. ročník**

Posudek vypracoval: **Mgr. Veronika Blažek Iňová, Ph.D.**

Datum: **8. 5. 2021**

Název bakalářské práce studentky Radomíry Lorko "Příběhy Nového zákona jako klíč pro výchovu ke vzájemnému soužití a porozumění v občanské společnosti" již sám napovídá, co bylo jejím hlavním výzkumným cílem. Autorka byla v průběhu psaní svojí bakalářské práce nucena kvůli protipandemickým opatřením svůj výzkumný záměr i cílovou skupinu změnit. Jak sama v úvodu popisuje, jejím původním cílem bylo zaměřit se na výzkum možnosti předání hodnot z novozákonních příběhů v práci se seniory. Přesto se s touto komplikovanou situací samostatně vyrovnala a svůj výzkum vystavěla jako kombinaci experimentu a pozorování, které se odehrály v rodinách s dětmi ve školním věku. Rodičům přitom autorka nabídla svoji pedagogickou podporu a doučování dětí, aby jim tak pomohla vyrovnat se s problémy, jež s sebou distanční výuka přináší, výměnou za možnost číst s dětmi příběhy z Nového zákona a společně s nimi sdílet jejich poselství. Tímto originálním způsobem zde autorka propojila vědeckou práci s dobročinnou službou bližním i s netradičním způsobem pre-evangelizace či výchovou ke křesťanským hodnotám.

Jazyková a formální úroveň práce

Text bakalářská práce obsahuje celkem 47 normostran vlastního textu (úvod-závěr), čímž odpovídá stanovenému rozsahu (Opatření děkana č. 279/2020, čl. 17, odst. 8) pro bakalářské práce. Jazykové stránka práce je kvalitní a její autorka velmi dobře pracuje s českým jazykem, k vyjádření svých myšlenek používá širokou slovní zásobu a správně zachází i s odbornými zdroji, výrazy a terminologií oboru pedagogika volného času.

Celkový text práce je rozdělen na část teoretickou a část praktickou. Tyto části jsou dále rozděleny do třinácti dílčích kapitol. Členění do podkapitol používá autorka jen výjimečně, vždy maximálně do druhé úrovně dělení. Gramatické a stylistické chyby (např. používání spojky „a to“ bez interpunkce v poměru slučovacím namísto důsledkového, s. 18) či překlady (např. „zrakořeněné“, s. 10) se v textu objevují jen minimálně a nenarušují celkové vyznění jeho obsahu. Při odkazování na zdroje studentka správně používá metodu průběžných poznámek a bibliografické citace jsou v souladu s příslušnou citační normou.



Obsahová stránka práce

V teoretické části práce se autorka nejprve věnuje vymezení základních pojmů jako je „občanská společnost“, „hodnoty“, „rodina“ či „výchova“, přičemž čerpá převážně ze sociologické literatury a z církevních dokumentů. Tím si zde sice střídě, ale správně vymezuje teoretické pole pro následný výzkum. Samotný výzkum je pak nejvíce spornou, ale i velmi hodnotnou částí této bakalářské práce. Autorka práce volí subjektivní popis této netradiční, ale originální metody výzkumné práce, vč. jeho následné realizace a evaluace bez pevnější opory v odborné literatuře. Sama tento výzkumný pokus nazývá „experimentem“, který pro ni představuje kompromis mezi původně zamýšleným výzkumem a nově zvoleným postupem. Jak bylo již uvedeno výše, výzkumný záměr studentka musela kvůli pandemii změnit a uzpůsobit jej do zcela odlišného prostředí dvou českých rodin. Motivem jí však stále bylo seznámit širší veřejnost (v tomto případě se jednalo o rodiny s dětmi) s křesťanskými hodnotami, které nám přináší evangelium. Cílem autorky bylo tímto způsobem přispět k lepšímu porozumění Kristovu poselství a změnit uvažování o křesťanských hodnotách, což by mělo u oslovených respondentů vést k jejich následné interiorizaci. Tento alternativní výzkumný projekt v sobě implicitně zahrnuje i prvky „akčního výzkumu“. Ač je zde studentka přímo netematizuje a neopírá jej o relevantní odborné zdroje, tak její metoda pozorování zahrnuje celou řadu dílčích kroků, které akčnímu pedagogickému výzkumu odpovídají. V jednom z nich například kombinuje prosociální pomoc rodinám v době pandemie, v podobě doučování a pomoci dětem (a tím i rodičům) s distanční výukou, spolu se čtením evangelia a jeho interpretací, nebo pracuje s celou rodinou a seznamuje je přitom s hodnotami křesťanské víry, o kterých adresáti mohli společně s autorkou diskutovat a osvojit si je metodou společných rozhovorů a diskuzí.

Otázky k obhajobě:

1. Bylo pro vás obtížné hovořit s nevěřícími dětmi a jejich rodiči o otázkách víry? Jaká reakce na představené novozákonní příběhy vás nejvíce překvapila?
2. Jaké hodnoty jsou podle vás pro děti ve školním věku (ale i jejich rodiče) aktuální? A jaké didaktické metody byste pro předávání křesťanských hodnot doporučila použít?

Jedná se o velmi zdařilou a originálně zpracovanou bakalářskou práci, se zapojením kreativního rozměru výzkumné práce v její praktické části. Autorka práce, Mgr. Radomíra Lorko, zde také prokázala skvělou schopnost improvizace, která je nejen pro pedagoga volného času nezbytným předpokladem k úspěšné a efektivní práci s cílovou skupinou. Oceňuji také velkou odvahu autorky vstoupit do intimního prostoru rodiny s cílem seznámit její členy s křesťanskými hodnotami, jež se z povědomí české společnosti téměř vytratily. Navíc již výše popsany, autorkou zvolený výzkumný postup, použitý jako alternativa v těchto pro výzkumnou práci nepříznivých podmínkách, má nejen vědecký, ale také prosociální a pre-evangelizační přínos pro své respondenty. Z těchto důvodů **doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě** a navrhuji ji hodnotit známkou **výborně**.