



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** *Využití prvků artefiletiky při práci s dětmi na letním dětském táboře*

**Autor práce:** Tereza SLANINOVÁ

**Posudek vypracovala:** doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

**Datum:** 25. 4. 2021

Pro zpracování závěrečné kvalifikační práce si předkladatelka vybrala téma, do něhož se promítají její dlouholeté zájmy z oblasti výtvarné výchovy. Zároveň dlouhodobě působí na příměstských a pobytových táborech, nejprve na pozici praktikanty, nyní jako oddílová vedoucí. Tyto aktivity související s trávením volného času ji přivedly k hlavnímu cíli práce, kterým je představení artefiletiky v rámci volnočasové pedagogiky, seznámení s artefiletikou a následné využití artefiletických prvků na letním dětském táboře.

Práce je kompozičně ucelená. T. Slaninová ji přehledně rozdělila do teoretické části, obsahující čtyři kapitoly, a páté části praktické. Teoretická pasáž nejprve obsahuje vydefinování volného času, popis bodů souvisejících s artefiletikou (historické kořeny, pojetí a konstituování oboru) a zachycení cílů, principů, obsahu a pojmů. Nechybí zde popis artefiletické výukové jednotky a přínosu a aplikace artefiletiky na letních táborech.

V praktické části nalezneme návrhy zařazení vybraných prvků artefiletiky do aktivit dětského letního tábora. Konkrétně studentka považuje za klíčové tři fáze ze struktury artefiletické hodiny a to ledolamky, výrazovou hru a reflektivní dialog. Tyto fáze zařadila do svých aktivit. V praxi ověřila dvě různé výtvarné činnosti s artefiletickými prvky, nazvané Oddílová vlajka a Malování bublinami. Každou aktivitu zařadila do práce ve dvou oddílech. Jejich realizaci detailně popisuje. Navržené aktivity jsou nápadité, spojují v sobě tvůrčí proces, prožitek a reflexi.

Artefiletika jako výchovné pojetí využívající uměleckých výrazových prostředků podle mého názoru může hrát výraznou roli v rámci osobnostní a sociální výchovy, neboť cíleně podporuje rozvoj emocionální a socializační složky osobnosti. To bylo patrné z komunikace a reakcí dětí i tvůrkyně aktivit. Ta dále připravila dva návrhy metodických listů (Maskot, Autoportrét koláží) k možnému využití. Výtvarné aktivity jsou koncipovány rozmanitě, přiměřeně věku a schopnostem dětí, se správně zvolenými cíli, obsahem i metodami realizace.

Studentka prokázala schopnost práce s relevantní literaturou a schopnost aplikace teorie do praxe.



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

Práce obsahuje všechny náležitosti a je přehledná. Cíle práce byly splněny podle zadání.

Text práce odpovídá zadanému tématu, které je zpracováno funkčně. Jazyková stránka práce je v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **v ý b o r n ě**.

Helena Zbudilová