



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Využití prvků artefietiky při práci s dětmi na letním dětském táboře

Autor práce: Tereza Slaninová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 13. 5. 2021

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu srozumitelně formuluje cíle své práce.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretací metodu práce s více zdroji, které vhodně doplňuje vlastními postřehy. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do struktury vytvořených výtvarně-výchovných aktivit.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora, byť některé její interpretace jsou diskutabilní (viz okruhy k obsahově).
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je vystavěna do dvou základních částí, které jsou logicky provázané.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku. Výjimečně se vyskytují pojmové nepřesnosti: „výtvarná výchova směřovala především k pojetí z estetické stránky“ (s. 11) a syntaktické nedostatky: „...nacházení poznání ve zpětné ohlédnutí se na proběhlé události...“ (s. 15)
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Teoretická část představuje originálně zpracovaný multidisciplinární soubor údajů, které se úzce váží k zvolenému tématu. Ucelené a přehledné seskupení klíčových informací tohoto druhu, poskytuje kvalitní základ pro využití prvků artefietiky v prostředí letních táborů i jiným autorům. Autorka inspirativně rozšířila pole edukačního využití artefietiky. Prokázala schopnost smysluplné aplikace teoretických poznatků do praxe s přínosem v podobě vlastní tvůrčí invence, když vytvořila a realizovala



edukační program s prvky artefietiky na letním táboře. Vytvořené metodické listy, které jsou součástí praktické části, mohou být široce využitelné v typologicky obdobných zařízeních

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

Okruhy k obhajobě:

Vysvětlete tento Váš názor, z něhož není zřejmé, s jakou „výchovnou disciplínou“ artefietiku srovnáváte:

„Na druhé straně o artefietice nemůžeme mluvit jako o čistě výchovné disciplíně, jelikož v té postrádáme dostatečný prostor pro reflexi, konkrétně reflektivní dialog.“ (s. 14)

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.