



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Název práce:** *Pěvecký sbor a jeho vliv na trávení volného času*

**Autor práce:** Daniela KUTILOVÁ

**Posudek vypracovala:** doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

**Datum:** 21. 4. 2021

Předložená bakalářská práce mapuje sborový zpěv jako jednu z kreativních forem trávení volného času. D. Kutilová si pro zpracování závěrečné kvalifikační práce vybrala téma blízké, neboť je sama od dětství členkou pěveckého sboru. Navíc v rámci praxe, jež je součástí vysokoškolského studia, působila jako sbormistryně v dětském pěveckém sboru Kosteláček. Během života tak získala zkušenosti z pozice dětského účastníka sborového zpěvu i z pozice pedagoga.

Práce je rozdělena do dvou částí – teoretické a praktické. V teoretické části studentka nejprve vymezuje základní pojmy související s tématem bakalářské práce; postupně se zabývá volným časem, hudbou, zpěvem, pěveckými sbory a pojmem sbormistr. Zamýšlí se nad dětským pěveckým sborem a jeho vlivem na trávení volného času. Prezentuje výsledky výzkumu nazvaného *Dítě a umění*, který proběhl v letech 2003-2007 (viz pramen Lázněvská a kol.). Výzkum byl zaměřen na děti ve věku 14-15 let a přinesl vhled do významu sborového zpěvu na utváření osobnosti dítěte.

V praktické části studentka Kutilová představuje program pro letní soustředění dětského pěveckého sboru. Záměrně volí formu soustředění, neboť ji považuje za významnou součást práce se členy dětského sboru. Soustředění umožňuje zlepšit pěvecké schopnosti a dovednosti účastníků a pozitivně působí také v oblasti sociální výchovy. Účastí na různých společných hrách a dalších aktivitách vede k poznání druhých, ke zlepšení mezilidských vztahů a utužení týmu.

Studentka vytvořila projekt čtyřdenního soustředění (od čtvrtek do neděle). Jeho realizace je naplánována na letní období. Detailní popis projektu zahrnuje všechny nezbytné položky. Každodenní program je koncipován do tří základních bloků-na program dopolední, odpolední a večerní. Dopolední program je zaměřen na zlepšování techniky zpěvu, odpolední program slouží především k nácvičce nových skladeb. Večerní program je realizován pod hlavičkou jednoho společného tématu (zde *Na stopě vesmírné záhady*). Jeho cílem je hrou a aktivitami dosáhnout společně odtajnění pokladu. Předkladatelka bakalářské práce popisuje jednotlivé aktivity a metody dopoledního a odpoledního programu, k večernímu programu dodává tipy. Program letního soustředění pěveckého



Teologická  
fakulta  
Faculty  
of Theology

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice

sboru je zpracován přehledně. Studentce se podařilo vytvořit funkční model projektu, do něhož zapojila získané zkušenosti.

K formální stránce práce nemám připomínky. Citace a bibliografie jsou zpracovány podle normy. Cíle práce byly naplněny.

Práce je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Argumentace je dobrá. Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou funkční. Pravopisné a tvaroslovné chyby se nevyskytují.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **v ý b o r n ě**.

Helena Zbudilová