



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: STRESORY V SOCIÁLNÍ PRÁCI Z POHLEDU STUDENTŮ

Autor práce: Bukovská Gabriela

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Posudek vypracoval: Mgr. Karolina Diallo, Ph.D.

Datum: 14.5.2021

1. Téma práce (aktuálnost, náročnost, shoda s obsahem práce)

vynikající	velmi dobrý	průměrné	podprůměrné
------------	-------------	----------	-------------

Téma stresu v sociální práci je dlouhodobě důležité, o to více v posledním roce, kdy sociální pracovníci byli jedni z těch, kteří byli pandemii vystaveni v první linii. Na tento nečekaný fakt autorka v práci reaguje jeho zakomponováním do výzkumného šetření, čímž svou práci činí nanejvýš aktuální.

2. Stupeň splnění cílů práce

splněny	částečně splněny	nesplněny
---------	------------------	-----------

Za cíl práce si autorka stanovila „porovnat teoretická východiska relevantní literatury, pohled a zkušenosti studentů sociální práce. Hlavním cílem je „zjistit, zda se odborná teorie z oblasti nároků na sociální práci, stresu a jeho zvládnutí liší od praxe, a jak se studenti vysoké školy vypořádávají se stresem.“

Tento cíl je v práci několikrát zdůrazněn, autorce se jej podařilo dosáhnout kombinací teoretického a praktického přístupu k řešení zvolené problematiky, výsledky jsou přehledně prezentovány a splnění vytčených cílů reflektováno v závěru práce.

3. Přístup k řešení (zhodnocení teoretických východisek, použitých postupů a metod)

vynikající	velmi dobrý	průměrný	podprůměrný
------------	-------------	----------	-------------

V práci bakalářka prezentuje teoretický text, který vznikl heuristickou metodou, prokládá jej zjištěními z realizovaného výzkumu. Pro tuto praktickou část práce autorka zvolila kvantitativní přístup a pomocí dotazníků získala data od svých kolegů – studentů oboru Sociální a charitativní práce na TF. Zmiňuje, že proces započala pečlivým studiem již publikovaných poznatků o stresu a teprve poté navrhla design výzkumu, a tím postup práce učinila transparentním a metodologicky čistým. Kvantitativní data by bylo lepší zpracovat jinou statistickou metodou než prostým přepočtem na relativní četnost.

4. Přínos práce pro teoretické a praktické využití

vynikající	velmi dobrý	průměrný	podprůměrný
------------	-------------	----------	-------------

Přínosem práce je kromě toho, co uvádí sama studentka (tedy shrnutí faktů zabývajících se tématikou



stresu pro další využití v oblasti zvládnání stresu studenty vysokých škol + poukázání na nejčastější stresory v sociální práci a copingové strategie používané studenty), i fakt, že respondenty byli čistě studenti oboru Sociální práce na TF. Tím se výzkumná zjištění stávají z určitého pohledu hodnotnějšími, protože specifita vzorku umožňuje komparaci (teritoriální, oborovou, fakultní apod.) a nabízí další vědecké zpracování.

5. Logická stavba práce

vynikající	velmi dobrá	průměrná	podprůměrná
------------	-------------	----------	-------------

Struktura práce je originální, přesto nepostrádá ucelenost, logiku, návaznost dílčích témat a čtenářskou přívětivost.

6. Formální úroveň práce

vynikající	velmi dobrá	průměrná	podprůměrná
------------	-------------	----------	-------------

Po formální stránce je práce v pořádku, autorka cituje korektně. Užívá povětšinou normu ČSN ISO 690-2, místy nikoliv.

7. Odborná jazyková úroveň práce

vynikající	velmi dobrá	průměrná	podprůměrná
------------	-------------	----------	-------------

S odbornými termíny autorka zachází bezchybně; k jazykové stránce práce nemám připomínek.

8. Vhodnost použitých zdrojů při tvorbě práce

vynikající	velmi dobré	dobré	dostačující
------------	-------------	-------	-------------

Seznam literatury je bohatý, obsahuje relevantní zdroje zejména z oblasti psychologie.

Práci k obhajobě

Doporučuji	nedoporučuji
------------	--------------

s hodnocením

1	1-2	2	2-3	3
---	-----	---	-----	---

Práce je kvalitní ve všech ohledech, ráda hodnotím výborně.

Otázky k obhajobě

- 1) Myslíte, že by výsledky výzkumu vyšly jinak u studentů sociální práce na jiné univerzitě?

V Praze dne 14.5.2021