



## Posudek oponenta práce

Název práce: Rozvíjení hudebnosti prostřednictvím hry na housle

Autor práce: Daniel Podroužek

Studijní obor: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Josef Nota, Ph.D.

Datum: 13. 05. 2021

Tématem práce jsou možnosti rozvíjení hudebnosti prostřednictvím houslové hry. Autor studijního oboru „pedagogika volného času“ je zároveň posluchačem konzervatoře, jeho snahou při výběru tématu BP bylo tento studijní rozptyl spojit.

Cílem práce bylo představit základní složky houslové hry v kontextu houslové didaktiky a metodiky. Na základě praktických zkušeností autor práce (a zároveň houslista) konkrétní metodiky hodnotí a posuzuje v pedagogickém kontextu.

Práce je rozdělena na část „historickou“ a „metodickou“. V první části se čtenář dozví informace o historickém vývoji houslí, dějinách houslařství a houslové hry. Kapitoly jsou zajímavé, čtivé, práce je psána odborným jazykem a neobsahuje závažné stylistické, ani gramatické chyby. Kvalitativní úroveň teoretických zdrojů je v pořádku, i když autor čerpá téměř výhradně z tuzemských odborných pramenů.

Za nejpřínosnější část práce považuji ale právě kapitoly, ve kterých autor BP nabízí svůj pohled na sedm vybraných metodik, metodické postupy analyzuje a na základě praxe vybrané metodiky komparuje. Součástí práce jsou i přílohy, které čtenáři studovanou problematiku ilustrují.

Závěrem: jedná se o inspirativní, pečlivě zpracovanou práci, ve které autor-houslista zúročil svou zkušenost a zájem o téma. Doporučuji hodnotit „výborně“.