

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁKŮ DECHOVÉHO ODDĚLENÍ ZUŠ Z POHLEDU RVP A Z POHLEDU RODIČŮ

Autor práce: BcA. Eva Kubínová

Obor studia: Pedagogika volného času

Autorka práce se zabývá tématem, které vychází z její učitelské praxe na ZUŠ. Zkoumá souvztažnost mezi tím, jaké výstupy jsou od žáků vyžadovány v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání, a tím, jaká očekávání mají samotní rodiče žáků. Polarita těchto dvou typů očekávání může mít značný vliv na motivaci žáka ke studiu. Zároveň autorka vychází z předpokladu švédských autorů Jonathana Lilliedahla a Evy Georgii-Hemming, že rodič není pouze ten, kdo dítě do ZUŠ přihlásí a platí poplatek za studium, ale je to v podstatě „zákazník“, na jehož přání a očekávání by měla ZUŠ brát zřetel. Nutno dodat, že tento přístup – k rodiči žáka ZUŠ jako zákazníkovi – není v českém prostředí zatím příliš běžný. Jaká jsou tedy rodičovská očekávání a jakým způsobem se překrývají s požadavky RVP? Na to se autorka snaží v průběhu práce odpovědět, a to na základě vlastního výzkumného šetření.

Práce je rozdělena fakticky do pěti částí. První část je zaměřena na specifikum základního uměleckého vzdělávání, které je v mezinárodním kontextu poměrně unikátní. Jedná se o jednu z nejčastějších volnočasových aktivit – v tomto smyslu narážíme na odlišnost pouhého „kroužku“ a odborného hudebního studia. Druhá, kratší část upřesňuje pojmy, se kterými operuje RVP, tedy klíčové kompetence a očekávané výstupy od žáků ZUŠ. Ve třetí části je představen samotný výzkum autorky. Jedná se o 11 hloubkových rozhovorů s rodiči žáků dechového oddělení tří ZUŠ, ve kterých autorka působí. Velkou pozornost věnuje autorka následnému kódování a analýze zjištěných výsledků, a to i ve čtvrté kapitole zaměřené na RVP. V poslední části autorka komparuje a diskutuje výsledky. Za přínos lze považovat návrhy na úpravu RVP (např. v oblasti prožívání aktivit), ale i zpětnou vazbu rodičů pro vedení ZUŠ, která může usnadnit komunikaci těchto stran, potažmo i studium žáka, jeho pravidelnou přípravu na výuku, vystoupení či soutěžní klání, ale i osobnostní rozvoj (práce s trémou, disciplínou, motivací, skupinou hráčů apod.).

Velmi oceňuji nasazení autorky do celé práce, kterou si dobře rozvrhla, pracovala na ni průběžně, jednotlivé kroky konzultovala s dostatečnou časovou rezervou, a tomu odpovídá i výsledek. Práce je po formální i jazykové stránce na velmi dobré úrovni. **Doporučuji proto diplomovou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.**

Jana Jarolímová