



HODNOCENÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE POSUDEK OPONENTA PRÁCE

Studijní program: B41/31 Zemědělství

Studijní obor: Zemědělství – Prvovýroba

Akademický rok: 2020/2021

Název práce: Změny odrůdové skladby řepky olejky (*Brassica napus* L.) v průběhu šlechtění této plodiny

Student: Jiří Lhota

Katedra: Katedra Rostlinné výroby

Vedoucí práce: doc. Ing. Veronika Bártová, Ph.D.

Oponent: Ing. Zdeněk Štěrba, Ph.D.

Pracoviště oponenta: Katedra rostlinné výroby ZF JU v Českých Budějovicích

Hlediska	Stupeň hodnocení						Nelze hodnotit
	A	B	C	D	E	F	
1 Splnění požadavků zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Práce s informacemi a odbornou literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Vhodnost metodiky řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 Využití metod zpracování výsledků	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 Interpretace výsledků, diskuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 Formulace závěrů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Jazykové zpracování a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Odborná úroveň práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Formální úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Zhodnocení možnosti praktického využití výsledků	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hodnocení vyznačte X (slouží pro stanovení výsledné klasifikace; A = 1, B = 1-, C = 2, D = 2-, E = 3, F = 4)



Konkrétní připomínky a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce obsahuje poměrně velké množství literárních zdrojů včetně zahraničních, s převahou originálních, což hodnotím velmi kladně. Možná by některé pasáže mohly být stručnější příp. vynechány na úkor posílení kapitol věnující se přímo tématu tj. šlechtění a odrudám řepky olejky.

Na práci je vidět pečlivost autora, o čemž svědčí precizní zpracování s minimem gramatických chyb a „překlepů“.

Závěr práce obsahuje shrnutí hlavních poznatků, nemám připomínek.

Menší připomínku mám ke grafu 4 na s. 43, ten končí rokem 2015, autor by mohl u obhajoby komentovat vývoj až do současné doby.

Otázky k obhajobě:

- 1) Zná autor BP nějaké odrůdy řepky olejky, kde je tolerance vůči herbicidu založená na tradičních technikách šlechtění (nikoliv GM)?
- 2) Autor v práci uvádí malý zájem o trpasličí a polotrpasličí odrůdy z hlediska zemědělské praxe. V čem spatřuje důvody tohoto tvrzení?
- 3) Řepka olejka je velkou částí laické veřejnosti vnímána spíše negativně. Lze udělat něco pro zlepšení „image“ této rostliny?

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě (ANO/NE):

ANO

Navrhovaná výsledná klasifikace práce (slovně):

Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a)

Datum: 05.05.2021

Podpis: