

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Anežka PROCHÁZKOVÁ
Název práce	Možnosti udržitelného rozvoje regionu v souvislosti s Dark tourism
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KRM
Vedoucí práce	Lapka Miloslav, doc. PhDr. CSc.
Autor posudku	doc. PhDr. Miloslav Lapka CSc.

Posudek závěrečné práce

1. Logická struktura práce 1.5
2. Naplnění cíle práce 2.0
3. Metodický postup 1.5
4. Hodnocení teoretického a/nebo praktického přínosu práce 1.5
5. Práce s literaturou 1.0
6. Formální stránka 1.5
7. Vlastní přínos studenta k řešené problematice 1.5
8. Kontrola plagiátorství (výsledek) **negativní**

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Jde o zajímavou práci způsobem pojetí dark turismu z hlediska konceptu sustainable development a poměrně málo diskutovaného čtvrtého kulturního pilíře.

Práce v přehledové části je deskriptivní, a přesto zajímavě zpracovaná, s množstvím informací a z celého pojetí je zřejmé zaujetí a postoj autorky. Přehled světových míst dark turismu stejně jako českých považuji za dobře zpracovaný, jen u zahraničního přehledu chybí jasné kritérium výběru. Oceňuji pečlivě provedenou SWOT analýzu u každé památky a dobře využití pomocné polostrukturované rozhovory v části diskuse. Závěry a doporučení jsou dobře podloženy. Literatura je adekvátní a anglické zdroje jsou v této práci samozřejmostí.

Jazyk je kultivovaný s osobním zaujetím.

Oceňuji fotografie autorky v příloze.

Kritické připomínky:

Autorka se věnuje především kulturnímu pilíři, což je z hlediska změření práce logické. Ekonomický pilíř je zredukován prakticky na rozpočet dané památky a environmentální na výsadbu zeleně. Dark

místa ve filmu je zajímavé téma, které by vydalo na samostatnou práci, zde je příliš stručně deskriptivně spíše naznačeno.

V průběhu zpracování DP projevila autorka zájem o problematiku a vlastní koncepční nápady, jak celou práci uchopit.

I z tohoto důvodu a z výše řečeného navrhuji práci Bc. Anežky Procházkové k obhajobě s hodnocením výborně podmíněným úspěšným zvládnutím prezentace obhajoby této práce.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Jaká je a jak je řešena budoucnost Památníku Tereziín z hlediska jeho nutných oprav?

Kulturní pilíř u památky Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Praze je velmi významný. Můžeme v této souvislosti mluvit o tom, že přesahuje české dějiny a českou kulturu?

Datum: 19.09.2022

Podpis vedoucího práce