



Posudek oponenta bakalářské práce

Katedra:	Katedra obchodu a cestovního ruchu
Student:	Jana Kopecká
Studijní obor:	Obchodní podnikání
Název bakalářské práce:	Analýza druhů a forem cestovního ruchu ve zvolené oblasti - Tábořsko
Oponent bakalářské práce:	Mgr. Pavel Eybert
Povolání oponenta:	starosta města Chýnov

Hodnocení práce:

Volba tématu práce a její význam: (2) vhodné a významné téma

Komentář: Pro orientaci zastupitelstva vhodné.

Formulace cílů práce: (2) cíle byly vhodně formulovány

Metodika zpracování: (1) velmi vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

Celkový postup řešení: (1) postup řešení naprosto správný

Teoretické zázemí autora: (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

Úroveň jazykového zpracování: (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (2) autor má dostatečný pojmový aparát

Formální zpracování - celkový dojem: (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

Splnění cílů práce: (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

Formulace závěrů práce: (1) závěry jsou velmi správně formulovány a jsou velmi významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

Celkové hodnocení práce

Návrh hodnocení práce známkou: výborně

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě

Otázka 1: Má Chýnov schválené územní rozhodnutí pro obchvat?

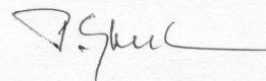
Otázka 2: Lze najít v Chýnově veřejné toalety?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Obsah práce nám poslouží k přípravě věcných záměrů zastupitelstva pro příští roky. Drobné nepřesnosti by bylo možné eliminovat konzultací před tiskem konečné verze.

Datum: 03. 05. 2010

Podpis oponenta bakalářské práce:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Švec', written in a cursive style.