



## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

---

Studijní obor: **Historie – Anglický jazyk a literatura**

Název práce: **Model utopické společnosti a vliv jejích totalitních mechanismů na život jedince v dílech *Konec civilizace* Aldouse Huxleyho a *1984* George Orwella**

Autorka práce: **Bc. Kateřina Osuchová**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D. et Th.D.**

Oponent diplomové práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

---

### Quality of Research

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

- |  |   |
|--|---|
| 1. The topic of the thesis is suitable for the scope and well defined: | 3 |
| 2. Sets clear goals or questions for research:                         | 3 |
| 3. Delivers significant research findings:                             | 2 |
| 4. Demonstrates conceptual clarity and accuracy:                       | 2 |
| 5. Demonstrates a good understanding of the literary work(s) discussed | 3 |
| 6. Demonstrates a good understanding of the critical field:            | 3 |
| 7. Engages with sufficient scholarship in a meaningful way:            | 3 |
| 8. Shows independent thinking and originality:                         | 2 |

2) Comment shortly on the quality of the research presented in the thesis:

DP kolegyně Osuchové se pečlivou analýzou pokouší uchopit téma utopické/dystopické společnosti jako politicko-filozofického a psychologicko-estetického konceptu. Po úvodu k žánru utopie a dystopie postupuje k osobnostem autorů a jejich historické situovanosti a zabývá se vznikem a vývojem totalitarismu 20. století. V tomto rámci konstruuje komplexní obraz společnosti představované v analyzovaných románech. Práce se opírá o velmi důsledné čtení textu, je uspořádána přehledně a shrnuje klíčové body totalitní utopie/dystopie v daných textech. Autorka dobře využívá obou svých specializací – filologické i historické – a utopii/dystopii představuje jako imaginativní extrapolaci historické zkušenosti. V tom smyslu lze i fikční svět tohoto žánru chápat jako analýzu jisté dějinné situace, protože nasvědčuje a s emotivní působivostí přibližuje rizika a nebezpečí s ní spojená. V tomto duchu také autorka svou DP na závěr shrnuje.

### Quality of Writing

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

- |   |   |
|---|---|
| 1. Has a clear and suitable structure:                                  | 3 |
| 2. Employs appropriate register and academic style:                     | 3 |
| 3. Uses correct and relevant terminology:                               | 2 |
| 4. Adheres to academic thesis guidelines, format and MLA style guide:   | 3 |
| 5. Written in correct and fluent English (both grammar and vocabulary): | 3 |
| 6. Carefully edited with few typos or mistakes:                         | 3 |



2) Comment shortly on the quality of the writing presented in the thesis:

Práce je napsaná svěžím, čtivým stylem, který není ani uměle odborný, ani příliš osobní. Při přípravě Kateřina promptně a dobře reagovala na mé podněty, snažila se text na různých místech upravit, aby byl argument jasnější či aby se opíral o relevantní sekundární literaturu. V textu nejsou žádné zásadní jazykové problémy.

### **Overall Review and Assessment**

(short description of the thesis and its findings, what has been achieved, and areas for improvement)

Celkově se jedná o kvalitní DP, která prokazuje jak dobrou orientaci autorky v obou jejích oborech, tak i schopnost excerpovat struktury textu tak, aby vytvářely smysluplný, komplexní celek. Autorka sice nepřináší zásadně nové pohledy, zároveň se však nejedná o pouhou kompilaci již napsaného. Jako budoucí učitelka tak demonstruje schopnost dobře „strávit“ text: tj. rozebrat ho na podstatné významové struktury a učinit ho živým a zajímavým. (Nejen) v tomto ohledu tak lze její DP hodnotit jako dobrý příslib do budoucna.

### **Questions for Defence**

(please provide two questions for the student to answer during their defence)

Jak lze přiblížit pojem utopie/dystopie žákům? Jakou roli v tom hraje znalost historických souvislostí 19. a 20. století a jakou pak imaginativní vhléd zprostředkovaný literárním textem?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

15.8.2023

---

Datum

---

Podpis