

**Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**

**Filozofická fakulta**

**Ústav věd o umění a kultuře**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Autorka práce a studijní obor: **Bc. David MATĚJKA**, Kulturaální studia

Název práce: **Životní styl profesionálního ledního hokejisty: Porovnání pohledů bývalých a současných profesionálních hokejistů na sportovní kariéru a osobní život. Hokej jako život nanečisto?**

Vedoucí práce: prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

### **Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:**

David Matějka se rozhodl věnovat tématu, které je mu osobně blízké; prostředí sportu, resp. ledního hokeje výborně zná. Zároveň je třeba říci hned na úvod, že je také motivovaným studentem, možná to souvisí i s jeho sportovní kariérou, schopností se nadchnout pro úkol a věnovat se mu. Konzultace s ním tak byly radostí, byl schopen korigovat své postřehy, současně však pracovat velmi aktivně a samostatně. Ostatně sám rozsah diplomové práce svědčí o úsilí, které tématu věnoval, včetně obtížného přepisu rozhovorů s profesionálními hokejisty. Ke kvalitě práce určitě přispěla i kontinuita jeho zájmu o dané téma již od bakalářského studia (bakalářská práce o bývalých profesionálních hokejstech a jejich pohledu na život).

Struktura diplomové práce je promyšlená, stejně jako metodologická východiska; práce vychází především z principů orální historie a kvalitativní analýzy dvanácti rozhovorů. Určitá anonymizace narátorů pravděpodobně přispěla k otevřenosti sdělení, k jejich ochotě k artikulaci pocitů, které jim profesionální sport přináší. Nepochybně jde o prostředí plné konkurence, přičemž kariéra je výrazně limitována časem (věkem), což daný tlak jasně zvyšuje.

Jádro práce představuje druhá kapitola přinářející analýzu sesbíraných rozhovorů, jakousi reflektovanou každodennost profesionálního hráče hokeje.

Opominuta však nemůže být ani filosofická stránka diplomové práce Davida Matějky, jeho znalost literatury k širšímu kulturnímu kontextu sportu a snah o sebezlepšování, což se – mj. ve vazbě na F. X. Šaldu – projevuje v jeho originální typologii hokejových hráčů. Jakákoli typologie je vždy generalizací, abstrakcí, ale v jeho podání je velmi uvěřitelná a vyargumentovaná, proti původním, pracovním verzím i lehce pozměněná tak, aby odrážela co nejvíce jeho současný stav poznání dané problematiky.

David Matějka je schopen své téma pojednat i na kvalitní stylistické úrovni, občas má sklon k trochu básnickému vyjadřování, což mně osobně nevadí, ba přijde ve spojení se sportovní tematikou sympatické, nicméně mu to může někdy v očích vědecké komunity komplikovat přijetí jeho argumentace. Komplikovanost některých větných konstrukcí také občas vede k tomu, že interpunkce v souvětích se stává otázkou diskuse, jak to vlastně autor myslel. To však nic nemění na vysoké kvalitě jeho diplomové práce.

Vzhledem k výše uvedenému diplomovou práci Davida Matějky **doporučuji k obhajobě** opravdu rád.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

.....  
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 17. 5. 2023

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | Výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|