

František Schwarz, Komunikace Vincenza I. Gonzagy s Rudolfem II. a jeho dvorem v letech 1587-1592, České Budějovice 2023, 110 s. (Diplomová práce Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

Posudek vedoucího diplomové práce

Studium historie, italštiny a zájem o raný novověk předurčily Františka Schwarze, aby věnoval svou badatelskou pozornost již od bakalářského studia italským dějinám, resp. česko-italským vztahům. Heuristickým východiskem jeho výzkumů se staly písemnosti mantovských vévodů uložené v Archivio di Stato Mantova ve fondu Archivio Gonzaga, v nichž se nacházejí dopisy císaři a zvláště relace jejich vyslanců a agentů na císařském dvoře. S ohledem na termín dokončení diplomové práce si její autor musel téma chronologicky přesněji vymezit a zvláště zúžit. Předložil rozpravu, v níž věnoval pozornost obsahu a způsobům komunikace mantovského vévody Vincenza I. Gonzagy s Rudolfem II. a jeho pražským dvorem v letech 1587-1592. Zdánlivě krátký časový úsek autorovi umožnil podniknout hluboký ponor do pramenů, čemuž následně odpovídala promyšlená kompozice práce a její obsah.

S neobyčejně hlubokou znalostí evropské odborné literatury, zvláště italské, diplomant nastínil v úvodní kapitole právní vztah mantovských vévodů k císaři, kteří vůči němu vystupovali jako říšští vazalové, tudíž měli prvořadý zájem o dění na císařském dvoře a zejména v klíčových institucích říšské správy, především v říšské dvorské radě. Následná kapitola představila politické cíle vévody Vincenza I. Gonzagy, který usiloval o rozšíření mantovských území na Apeninském poloostrově pod svou přímou vládou. Diplomant správně postřehl, že vévoda dbal o zvýšení vlastní společenské prestiže na císařském dvoře, a to ve skrytém zápase o postavení v konfrontaci s ostatními představiteli italských států. Těžiště Schwarzova výkladu spočívá v objasnění způsobů symbolické komunikace mantovských agentů a vyslanců s císařem a vysokými i níže společensky postavenými dvořany jeho pražského dvora. Autorovi se bravurně podařilo vykreslit rituálové situace komunikace, včetně topografického určení prostor, kde k nim docházelo, a postihnout význam předávaných darů.

Schwarzova rozprava se volbou tématu, jeho heuristickým ukotvením, koncepcí a metodologickým pojetím začlenila do směrodatného evropského badatelského proudu, který se v současnosti zabývá historickoantropologickou optikou komunikací na rudolfinském dvoře a utvářením komunikačních sítí. Svým pojetím a představenými výsledky vysoce

překročila standardní nároky kladené na diplomové práce. František Schwarz svým samostatným badatelským přístupem, znalostí evropské literatury a schopností uchopit téma po metodologické stránce velmi inovativně prokázal, že má všechny předpoklady k doktorskému studiu, kde by mohl pokračovat v dalším výzkumu zvoleného tématu. Jedno z dílčích témat obsažených v diplomové práci, např. symbolická hodnota darů na komunikační ose Mantova – Praha (Videň, Innsbruck, Štýrský Hradec), by mohlo být rozvedeno v širším časovém rámci do rigorózní práce. Navíc je třeba zdůraznit, že práce je napsána vynikajícím jazykem, autor vládne bohatou slovní zásobou, vyjadřování není pro něj jako bytostného intelektuála zcela jednoduché, ale jeho věty a celé odstavce je radost číst!

Z hlediska badatelských perspektiv by zvolenému tématu prospěl výzkum především v Tiroler Landesarchiv Innsbruck, popř. Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, kde jsou také písemnosti mantovských vévodů uloženy.

Závěrem mohu jen konstatovat, že Bc. František Schwarz předložil neobyčejně zralou a vědecky krajně závažnou diplomovou práci, již s potěšením doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji zcela jednoznačně stupněm **v ý b o r n ě**.

České Budějovice 30. 05. 2023