



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Katedra:** obchodu a cestovního ruchu

**Student:** Kroupová Šárka

**Studijní obor:** obchodní podnikání

**Název bakalářské práce:** Lovecký cestovní ruch ve zvoleném regionu

**Oponent bakalářské práce** Ing. Marie Šittlerová

**Povolání oponenta:** OSVČ

### Hodnocení práce:

**Volba tématu práce a její význam:** (2) vhodné a významné téma

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (1) velmi vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

**Celkový postup řešení:** (1) postup řešení naprosto správný

**Teoretické zázemí autora:** (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (2) autor dodržel citační normu - s výjimkami

**Úroveň jazykového zpracování:** (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (1) autor má široký pojmový aparát a umí ho používat

**Formální zpracování - celkový dojem:** (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

**Splnění cílů práce:** (1) výsledky práce jsou rozsáhlejší než cíle, které byly včetně dílčích splněny

**Formulace závěrů práce:** (1) závěry jsou velmi správně formulovány a jsou velmi významné pro další využití

Komentář: Významnou přidanou hodnotou celé bakalářské práce je tvorba nového produktu, kde se autorka drží platné legislativy v oblasti myslivectví.

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

## **Celkové hodnocení práce:**

*Návrh hodnocení práce známkou:* výborně

*Doporučuji práci k obhajobě:* ANO

## **Otázky k obhajobě:**

Otázka 1: Lovecký cestovní ruch je významným enviromentálním prvkem, zamyslete se nad možným propojením myslivosti jako takové s výchovou školní mládeže k ochraně přírody.

*Datum:* 13. 05. 2011

*Podpis oponenta bakalářské práce:*