



## Posudek oponenta bakalářské práce

**Katedra:** Obchodu a cestovního ruchu

**Student:** Barbora Slabá

**Studijní obor:** Obchodní podnikání

**Název bakalářské práce:** Využití industriálního dědictví v rozvoji cestovního ruchu na příkladě vodního mlýnu v Hoslovicích

**Oponent bakalářské práce** Ing. Michaela Kalousková

**Povolání oponenta:** vedoucí oddělení cestovního ruchu města Tábora

### Hodnocení práce:

**Volba tématu práce a její význam:** (2) vhodné a významné téma

**Formulace cílů práce:** (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (2) vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

**Celkový postup řešení:** (1) postup řešení naprosto správný

**Teoretické zázemí autora:** (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (1) autor dodržel naprosto správně citační normu

**Úroveň jazykového zpracování:** (1) práce je jazykově naprosto správně zpracovaná

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (1) autor má široký pojmový aparát a umí ho používat

**Formální zpracování - celkový dojem:** (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

### Celkové hodnocení práce:

**Návrh hodnocení práce známkou:** výborně

**Doporučuji práci k obhajobě:** ANO

## **Otázky k obhajobě:**

Otázka 1: Jakým způsobem nadále probíhá spolupráce s dolnobavorským Freilichtmuseem Finsterau v rámci zmiňovaného projektu, jaká je propagace a jaký vliv to má na návštěvnost mlýna, popř. dané oblasti?

Otázka 2: Jak by se dalo v rámci inovace produktů cestovního ruchu při pořádání kulturních akcí využít dotačních titulů? Znáte konkrétní výzvy grantových programů např. Jihočeského kraje, které by se daly na financování kulturních akcí využít?

***Datum:*** 09. 05. 2011

***Podpis oponenta bakalářské práce:***