



Posudek oponenta diplomové práce

Autor (jméno, příjmení): Lucie Chaloupková

Název diplomové práce: Karuselové podvody

Studijní obor: Účetnictví a finanční řízení podniku

Fakulta/katedra: Ekonomická fakulta, Ekonomická fakulta, Účetnictví a financí

Oponent diplomové práce: Martin, Janeček, Ing.

Obor profesního působení: vedoucí oddělení nepřímých daní Finančního ředitelství v Českých Budějovicích

Hodnocení práce

1. *Význam a náročnost tématu:* 100 %
2. *Logická struktura práce:* 100 %
3. *Naplnění cíle práce:* 100 %
4. *Metodologický postup:* 75 %
5. *Hodnocení teoretického zobecnění a přínosu:* 75 %
6. *Praktický přínos práce:* 100 %
7. *Práce s literaturou:* 100 %
8. *Formální stránka:* 100 %

Závěr

Výsledek: 93.75 bodů

Návrh hodnocení práce známkou: výborně

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce:

Autorka popsala problematiku karuselového podvodu, zpracovala kvantifikaci dopadů karuselu, zabývala se prevencí těchto podvodů. V práci pracovala s přílehlavou judikaturou a literaturou. Lze konstatovat, že naplnila cíl práce, a práci lze hodnotit jako velmi zdařilou. Na tomto hodnocení nemění nic ani skutečnost, že si oponent dovoluje s autorkou polemizovat o závěru uvedeném na str. 17. Zde je uvedeno, že se ES snaží docílit v systému DPH principu země původu. Toto byl zjevně dlouhodobý cíl ES, který však dle všech znaků z poslední doby ve skutečnosti oslabuje a je nahrazen cílem docílit v DPH principu země spotřeby. Důkazem je např. Zelená kniha o budoucnosti DPH, pro jednodušší, stabilnější a účinnější systém DPH, která je pracovním materiálem ES, a ze které je možné vyčíst, že ES začíná shromažďovat argumenty pro zavedení tzv. „generálního reverse-charge“, tzn. mechanismu založeném na principu zdanění v zemi spotřeby.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí:

1. Jak by měl stát proti karuselům co nejučinněji bojovat? 2. Existují ve světě systémy výběru DPH, které oproti tuzemskému systému výběru daně účinněji brání těmto podvodným praktikám?

Datum: 15. 05. 2012

Podpis oponenta diplomové práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above the text 'Podpis oponenta diplomové práce:'.