

# Posudek oponenta diplomové práce

<b>Autor práce (jméno a příjmení)</b>	Zuzana KUBEŠOVÁ
<b>Název práce</b>	Projekt revitalizace kulturní památky v cestovním ruchu
<b>Název a typ studijního programu</b>	Ekonomika a management / Navazující
<b>Fakulta / katedra</b>	Ekonomická fakulta / KOD
<b>Vedoucí práce</b>	Dvořák Vladimír, Mgr.
<b>Oponent</b>	Lukáš Voráček Ing

## Hodnocení práce

1. Význam a náročnost tématu **75 %**
2. Logická struktura práce **75 %**
3. Naplnění cíle práce **75 %**
4. Metodologický postup **100 %**
5. Hodnocení teoretického zobrazení a přínosu **50 %**
6. Praktický přínos práce **75 %**
7. Práce s literaturou **100 %**
8. Formální stránka **100 %**

## Závěr

Výsledek: **81.25** bodů  
Hodnocení práce známkou: **výborně**  
Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

## Otázky pro diskusi a poznámky

### Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Práce může posloužit i jako informační můstek pro stávající majitele kulturních památek. Poměrně vhodně zvolené návrhy využití zvoleného místa, které kopírují dnešní trendy. Na pozici recepční bych vyžadoval určitě dobrou jazykovou vybavenost - určitě znalost anglického jazyka + dalšího cizího jazyka (bývá někdy první osobou, která se dostane do styku s potenciálním zákazníkem, ať už osobně, telefonicky či mailovou komunikací...

### Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Jako kritický bod, v rámci samotné realizace projektu, vidím, stejně jako autorka, zahraniční vlastnictví subjektu - otázkou je, jak docílit prodeje či ochoty spolupracovat? Na základě kalkulace nákladů vychází velká vstupní investice, bez podpory fondů EU si realizaci z pohledu jednoho vlastníka nedokážu představit.

Datum: 13.05.2014

Podpis oponenta diplomové  
práce