

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce (jméno a příjmení)	Jitka KLEČKOVÁ
Název práce	Metody kreativního účetnictví, modely a jejich využití
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KUF
Vedoucí práce	DRÁBKOVÁ Zita, Ing. Ph.D.
Oponent	Ing. Šárka Kolářová

Hodnocení práce

1. Význam a náročnost tématu **100 %**
2. Logická struktura práce **75 %**
3. Naplnění cíle práce **100 %**
4. Metodologický postup **75 %**
5. Hodnocení teoretického zobecnění a přínosu **100 %**
6. Praktický přínos práce **75 %**
7. Práce s literaturou **100 %**
8. Formální stránka **100 %**

Závěr

Výsledek: **90.0** bodů
Hodnocení práce známkou: **výborně**
Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Diplomová práce se věnuje problematice kreativního účetnictví a to formou neobvyklé kritiky tohoto způsobu účetního vykazování. Je zvolen poměrně živý a nevybíravý jazyk, který umocňuje autorčin spíše negativní přístup k takto upravovaným účetním výkazům, které mohou být, a mnohdy tomu také tak bylo, zavádějící pro investory či jinak zainteresované osoby či skupiny. Studentka se k zadanému tématu vyjádřila v teoretické části nejprve poměrně globálně, přičemž následně v praktické části uplatnila různé přístupy odhalování kreativního účetnictví v praxi u konkrétně zvolené organizace.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

1. Jaká zásadní negativa může přinášet uplatňování kreativního účetnictví pro investory společnosti? 2. Jak nejefektivněji odhalit použití kreativního účetnictví v běžné účetní praxi?

Datum: 08.05.2014

Podpis oponenta diplomové práce

