

## Posudek oponenta bakalářské práce

*Autor (jméno, příjmení):* Lenka MATOUŠKOVÁ

*Název bakalářské práce:* Účetní oceňování kulturních památek, sbírek, předmětů kulturní hodnoty a církevních staveb

*Studijní obor:* Účetnictví a finanční řízení podniku

*Fakulta/katedra:* Ekonomická fakulta, Katedra účetnictví a financí

*Oponent bakalářské práce:* Marta Hortová, Ing.

*Obor profesního působení:* ekonomika

### Hodnocení práce

- 1. Význam a náročnost tématu:* 100 %
- 2. Logická struktura práce:* 75 %
- 3. Naplnění cíle práce:* 75 %
- 4. Metodologický postup:* 75 %
- 5. Hodnocení teoretického zohlednění a přínosu:* 75 %
- 6. Praktický přínos práce:* 75 %
- 7. Práce s literaturou:* 75 %
- 8. Formální stránka:* 50 %

### Závěr

*Výsledek:* 75 bodů

*Návrh hodnocení práce známkou:* velmi dobře

*Doporučuji práci k obhajobě:* ANO

### Otázky pro diskusi a poznámky

#### *Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce:*

Téma práce z oblasti kultury, zaměřené na oceňování a zařazování kulturních památek do účetnictví, je zajímavé, aktuální a přínosné. Vzhledem k nekompletnosti legislativní úpravy v této oblasti se studentce podařilo poměrně úspěšně naplnit cíl bakalářské práce. Velice aktuální je zejména téma týkající se církevního majetku, kterému je rovněž věnována pozornost, s uvedením kritického hodnocení navrácení majetku církvi.

#### *Otázky nebo témata pro diskusi před komisí:*

1. Pokud je mobiliář oceněn symbolickou cenou 1 Kč, jakým způsobem by byl oceněn jednotlivý majetek? 2. Jaké důsledky by mělo ocenění kulturních památek pomocí pojistné hodnoty? 3. Co je hlavním důvodem mediální kritiky zákona o církevních restitucích?



**Datum:** 10. 05. 2015

**Podpis oponenta bakalářské práce:**