

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce (jméno a příjmení)	Hana KOŠÁNOVÁ
Název práce	Možnosti financování kultury na území vybraného města
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KSR
Vedoucí práce	Pártlová Petra, Ing. Ph.D.
Oponent	Jiřina Karasová Mgr

Hodnocení práce

1. Význam a náročnost tématu **100 %**
2. Logická struktura práce **100 %**
3. Naplnění cíle práce **100 %**
4. Metodologický postup **75 %**
5. Hodnocení teoretického zobecnění a přínosu **75 %**
6. Praktický přínos práce **75 %**
7. Práce s literaturou **50 %**
8. Formální stránka **75 %**

Závěr

Výsledek: **82.5** bodů

Hodnocení práce známkou: **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Diplomantka zvolila ke zpracování specifické téma, které nabývá aktuálnosti s vyhlášením priorit IROP na období 2014 - 2020. Celkový cíl daný v zadání práce i dílčí cíle svou diplomovou prací splnila. Velmi důkladně provedla analýzu dat, která bude přínosem pro nasměrování podpor kultury na řešeném území i v praxi. Připomínku mám pouze k využití menšího množství odborných monografií, které je však zdůvodnitelné průběžnými změnami ve strukturální politice s aktualizací v internetové podobě.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

- 1)Myslíte si, že dlouhodobé podfinancování kultury z rozpočtu ČR má příčinu v nedostatečném zhodnocení jejího ekonomického přínosu pro společnost? Pokud ano, v čem byste Vy sama tento přínos hledala?
- 2)V práci jste popsala využití finančních prostředků pro financování kultury z rozpočtu EU v rámci strukturální politiky a z dalších zahraničních zdrojů v období 2007 - 2013. Můžete popsat příležitosti pro financování kultury ze strukturálních fondů EU v období 2014 - 2020?

Datum: 08.05.2015

Podpis oponenta diplomové práce