

Barbora Poslušná

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU Č. Budějovice

Jméno:
BOPR

Vysoká škola:

Aprobace:

Vedoucí* /

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Recenzent */ bakalářské práce

26.8.2008

Datum odevzdání posudku:

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Poezie Milady Součkové

.....

(téma)

Milada Součková patří k autorům, jejichž dílo se stále častěji stává předmětem odborných analýz a zkoumání. V případě Součkové se však dosud zájem badatelů soustředil zejména na její prozaickou činnost. Proto je na práci Barbory Poslušné cenné už její téma předkládané bakalářské práce, tedy poezie Milady Součkové.

Autorka se věnuje dvěma básnickým sbírkám z třicátých let: Kaladý a Mluvící pásmo. První je spíše básnickou skladbou, druhá odpovídá formálně typu pásma, které u nás bylo prosazováno zejména avantgardními autory.

B. Poslušná si všímá formální výstavby těchto textů a zároveň tematické roviny.

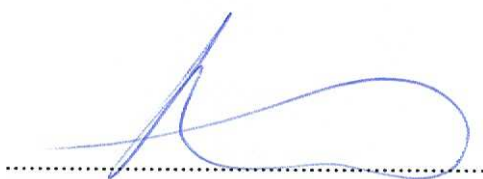
Provádí zde také jakýsi náznak strukturální analýzy, přičemž se z větší míry soustředí na zvukovou podobu a hudebnost jazyka, což je jistě při analýze poezie užitečné. Srovnání s avantgardní poetikou se ovšem vyhýbá vzhledem k obtížnosti tématu. Tato otázka by skutečně vyžadovala hlubší zpracování a zejména podrobnější vhled do problematiky avantgardního umění, což autorka vzhledem k požadovanému rozsahu práce neučinila, ale nechala si tak pole otevřené pro případné další zkoumání.

Na práci je rovněž ocenitelné propojení Součkové tvorby s historickým kontextem, i když je poněkud okrajové. Literárnímu prostředí té doby se však autorka již příliš nevěnuje, a tak její hlubší analýza vyznívá jaksí torzovitě a osamoceně.

I přes tyto drobné výhrady doporučuji práci k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'V' followed by a long, sweeping horizontal stroke that loops back under the initial.

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

.....
podpis vedoucího - recenzenta bakalářské práce

Čes. Budějovicích

26.8.2008

V dne