

Blanka Jirsová, Počátky muzea ve Strakonících 1894-1899. Bakalářská práce. Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2006.

### Posudek oponenta bakalářské práce

Bakalářská práce Blanky Jirsové podrobně líčí vznik a první léta existence muzea ve Strakonících. Muzeum vzniklo v polovině devadesátých let 19. století a jeho založení úzce souvisí s konáním Národopisné výstavy československé v Praze v roce 1895. Autorka tuto skutečnost přesvědčivě dokládá především na základě studia archivních pramenů uložených ve Státním okresním archivu ve Strakonících. Důležité svědectví podává i místní tisk a konečně i rozličná regionální literatura. Vznik muzea ve Strakonících je vnímán v širším kontextu českého kulturního a společenského života ve druhé polovině 19. století. Zvláště zvýrazněny jsou jihočeské souvislosti.

Práce je založena na solidním studiu archivních pramenů i literatury. Zásady vědecké práce ovládá autorka na velmi dobré úrovni, jak o tom svědčí poznámkový aparát, soupis pramenů i literatury. Vysoce oceňuji poměrně obsáhlé přílohy, velmi pečlivě zpracované. Bakalářská práce představuje cenný příspěvek ke studiu jihočeských kulturních dějin 19. století. Velmi dobře působí i formální a stylistická stránka práce. Závažnější prohřešky se nevyskytují, pouze několik nepodstatných drobností.

Bakalářskou práci hodnotím stupněm **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích 23. 5. 2006

doc. PhDr. Josef Blüml, CSc., v. r.