

Blanka Jirsová, Počátky muzea ve Strakonících 1894-1899, bakalářská práce, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2006.

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Blanky Jirsové se věnuje problematice vzniku muzea ve Strakonících na konci devatenáctého století. Vychází především z archivního materiálu z fondu Muzejního spolku, který je uložen ve Státním okresním archivu ve Strakonících, a z dobového tisku. Opřít se mohla o dostatečnou znalost literatury vážící se k danému tématu.

Logicky strukturovaný text je, kromě nezbytného úvodu a závěru, dělen do tří kapitol. První nás stručně seznamuje s kontextem dobového společenského života ve Strakonících a s otázkou zakládání muzeí v poslední třetině devatenáctého století. Další část se již zabývá samotným vznikem strakonického muzea, jenž souvisel se sběrem materiálu na Národopisnou výstavu v polovině devadesátých let. Autorce se podařilo upřesnit datum vzniku muzea i okolnosti, které ho doprovázely. Popsala problémy provázející počátky muzea ve Strakonících a srovnala situaci s jinými městy v jižních Čechách. Velkou pozornost věnovala členům Muzejní společnosti, z nichž k nejaktivnějším patřili místní učitelé. Úplný přehled a analýzu členské základny přináší pečlivě vypracovaná tabulková příloha. Spíše popisný ráz má kapitola nazvaná Sbírký muzea v letech 1894-1899. Čtenář si však může z výčtu namnoze nesourodých exponátů udělat představu o diletantském pojetí regionálního muzejnictví na konci devatenáctého století.

Bakalářská práce Blanky Jirsové je napsána s nesporným zájmem a přináší závěry důležité nejen pro regionální historii. Neobsahuje výraznější prohřešky stylistické, pravopisné ani řemeslné. Mohu ji proto hodnotit stupněm **výborně**.

České Budějovice 25. 5. 2006

Mgr. Zdeněk Bezcený, Ph.D., v. r.